







## مصر امروز نگران فردا

۱-پیش از ۵۰ نفر کشته، صدها زخمی و مجروح و بازداشت هزاران نفر، محصول مراسم سوگین سالگرد قیام مردم مصر و سقوط رژیم حسنی مبارک گردید.

اخوان المسلمین اعلام کرده است همچنان به اعتراض علیه دولت کودتا ادامه می دهدو از هواداران خود خواسته است تا برای ۱۸ روز آینده به خیابان‌ها بایند. سر کوب امیتی، دستور کار دولت حاکم است. قاهره و چند شهر بزرگ دیگر از جمله اسکندریه، سوئز، اسبوط و... ناآرام است.

تقابل با نیروهای امنیتی به سطح دانشگاه‌های مصر کشیده شده است. درگیری‌ها به موج اعتراضی از سوی جوانان مصر تبدیل شده است. اغلب احزاب سیاسی نگران فردای جامعه مصرند که در آن بازگشت به رژیم نظامی صورت می‌پذیرد رژیمی که محلل قانونی تصویب قانون اساسی جدید تا انتخاب رئیس جمهور و تشکیل مجلس ملی را نیز در اختیار خواهد داشت.

۲-جامعه مصر کاملاً دوقطبی شده است. انتخابات قانون اساسی پیشنهادی دولت کودتا نشان داد که تنها ۳۸ درصد از مجموعه افراد واجد شرایط شرکت و رأی دادن، در آن حضور پیدا کردند. و از همین ۳۸ درصد، ۹۸ درصد به قانون اساسی جدید رأی موافق داده‌اند. بیش از ۶۰ درصد جامعه مصر، با مخالف حاکمیت کودتا و با معترض به اوضاع کشور خود هستند. مشکل مثبت حاکمهٔ جدید بر آمده از کودتا نیز نداشتن مقبولیت عمومی در جامعه مصر، علی‌الخصوص در میان اقتدار جوان و دانشگاهیان است. در قانون اساسی جدید که مورد قبول دولت موقت است، سیاست از دیانت جدا خوانده شده است. دستور و اجرای فردی تعریف کرده‌اند. تشکیل احزاب مذهبی و سیاسی ممنوع و غیر قانونی خوانده شده است. حدود اختیارات ارتش بخصوص در حیطه قضایی تغییر کرده و افزایش یافته است. بسیاری از قهرمان‌های قهرانی قانون اساسی جدید را ضعیف‌تر و بدتر از قانون اساسی دوره حسنی مبارک می‌دانند.

۳-دیروز «عدلی منصور» رئیس دولت موقت، ژنرال سیسی را از سر لشکری به ارتشبدای ارتقا درجه داد. سپس شورای فرماندهی عالی ارتش با استعفاي او از فرماندهی ارتش موافقت کرد تا نامزدی ارتشبد سیسی برای ریاست جمهوری به صورت قانونی اعلام گردد. قرار است در ماه «مارس» اواخر اسفند ماه انتخابات ریاست جمهوری انجام پذیرد. پیش‌بینی در داخل و خارج مصر انتخاب سیسی به ریاست جمهوری است. عدلی منصور در سخنرانی خود گفت، بعد از انتخاب ریاست جمهوری در مصر و استقرار دولت دائمی، انتخابات مجلس ملی انجام خواهد گرفت.

۴-مورای با اجرای برنامه‌های نقشه راه برای استقرار دولت و رئیس‌جمهوری در مصر، تمهیدات تشکیل دادگاه‌های محاکمه سمران حزب اخوان المسلمین و رئیس‌جمهور سابق شده، مرسی، انجام می‌پذیرد. سر کوب اعتراض‌ها با بهانه استقرار امنیت کامل در مصر دستور کار حاکمیت است و مدام از طریق رسانه‌های دولتی به مردم هشدار می‌دهند که ارتش برای برقراری امنیت در کشور از هیچ اقدامی کوتاهی نمی‌کند.

انتخابات‌ها در چند مرکز دولتی قاهره و چند شهر دیگر که بزرگ‌ترین انفجار انتحاری در مقابل مرکز پلیسی امنیتی و اطلاعاتی قاهره بود، مرحله دیگری از زور و رشد خشونت را در مصر ظاهر ساخته است. مردم از گسترش موج جدید خشونت‌ها تا فشارهای انتحاری وحشت زده‌اند. گروه القاعده مسئولیت حمله انتحاری و بیب گذاری در مقابل ساختمان مرکز اطلاعاتی و امنیتی قاهره را پذیرفته است و با صدور اطلاعیه اعلام کرده که از این پس به وسیلهٔ انفجارها و ترورها با دولت کودتا مقابله خواهد کرد. دولت کودتا اخوان‌المسلمین را سر منشأ این انفجارها می‌خواند و آن را خشونت‌وروستی نامیده است. نگرانی عمومی بخصوص در قاهره، از حسرت امنیت عمومی در مرکز کشور است، به صورتی که موج اعتراض‌های مدنی به خشونت‌های وروستی و تخریبی تغییر جهت دهد. مصر مصر از امروز کشور خود، نگران فردا هستند که بجای امنیت نیست، آشوب فراگیر گردد.

۵-مصر که بهترین کشور عربی خاورمیانه است، امروز در سخت‌ترین شرایط اقتصادی، بحران سیاسی و اجتماعی بسر می‌برد. از دهه ۵۰ میلادی که کودتای سرنگ‌ها به دوران پادشاهی در مصر پایان داد، ژنرال نجیب، سرهنگ ناصر، سرلشکر سادات و بعد از او، سرلشکر حسنی مبارک، مدت بیش از پنجاه سال حاکمیت مصر را در اختیار داشتند. سقوط رژیم حسنی مبارک که نتیجهٔ پیروزی قیام سراسری مردم مصر بود، این تصور را ایجاد کرد که ارتش مصر به درون پادگان‌ها بازگشته است. مردم جدید تاریخ سیاسی مصر با انتخاب وینتس جمهور در عرصهٔ رقابت احزاب سیاسی آغاز شده و ادامه ریاست جمهوری فرماندهان ارتش پایان یافته است. اما کودتای ژانرال سیسی شوک بزرگ و تاریخی برای قیام مردم مصر شد. ژنرال‌ها دو باره به صحنه سیاسی آمده‌اند و همه دوستان و همکاران دوران حسنی مبارک حاکمان هیئت حاکمه شده‌اند. دست پنج دهه حاکمیت ارتش مصر با استقرار ژنرال سیسی به ریاست جمهوری ادامه خواهد یافت. همه گروه‌های سیاسی اعم از مذهبی و با غیر مذهبی که خواهان جامعه مدنی و دموکراسی هستند با کودتا سرکوب می‌شوند و از امروز مصر، نگران فردا هستند. فردا که با یاد تابع ژنرال سیسی و فرماندهان سرمایه‌دار ارتش و همکاران سابق حسنی مبارک باشند و یا هر گونه زندان شوند.

۶-مصر امروز بحران زده است. بحران اقتصادی، سیاسی و اجتماعی که شکاف وسیع و گوناگون در جامعه ایجاد کرده است. مصر امروز یکی از بدکارترین کشورهای حوزه خاورمیانه است. کمالات اقتصاددان آلمانی در بررسی شرایط ایران و اقتصادی و میزان بهدکاری‌های خارجی مصر، نوشته است درآمد اصلی و عمدهٔ مصر از دو منبع تورسم و کانال سوئز است. سقوط درآمد ملی مصر به ارزش وروشنگی اقتصادی سوق داده است. به طوری که اگر میزان درآمدها به دوران حسنی مبارک بازگردد، حداقل ۱۸ سال طول خواهد کشید تا بهدکاری‌های خارجی دولت، تسویه گردد. مصر از مدار کشور تعیین کننده در جامعه عرب خارج شده است. دولت موقت حاکم می‌خواهد تا به سرعت نقشه راه سیاسی را با انتخابات زودهنگام ریاست جمهوری و انتخاب ژنرال سیسی به ریاست جمهوری، عملی سازد. حمایت دولت عربی از دولت کودتا یا در اختیار گذاشتن ۱۲ میلیارد دلار وام بلاعوض کلد خودره است. آمریکا و اتحادیه اروپا با چراج خاموش از اجرای نقشه راه دولت کودتا حمایت می‌کنند. مصریها امروز، همچنان نگران فردای جامعه و کشور خود هستند.

## کارکنان نیروی هوایی ارتش ۱۹ بهمن به دیدار رهبر معتمد انقلاب می‌روند

سرویس سیاسی –اجتماعی: مسئول نیروهای مسلح ستاد دهه فجر گفت: کارکنان نیروی هوایی ارتش و سایر فرماندهان و مسئولان نیروهای مسلح ۱۹ بهمن با مقام معتمد رهبری دیدار می‌کنند.
معاونت عالی یابان این کنگ انقلاب مستیای به میزبان در مسیر حرکت آرمان‌های خود به پیش می‌وشود،افزود: امروز بعد از ۳۵ حرکت جمهوری اسلامی همچنان بر آرمان‌های خود تاکید دارد، که دین‌داری، خردمندی، مردم‌داری، دین‌داری، حاکمیت، انقلاب، عدالت‌محوری، آرمان‌خواهی، پایداری و ظلم‌ستیزی از رومز ماندگاری انقلاب اسلامی است.

وی همچنین با تشریح برنامه‌های کمیته نیروهای مسلح ستاد دهه فجر گفت: مسير حرکت امام خميني(ره) گلپايان خواهد شد و روز ۱۲ توسط به مناسبت سالروز ورود امام(ره) به وطن به استعداد کعب هزار نفر توسط ماموران ارتش، ناجا و سپيج رژه موردسواران را بر گزار خواهیم کرد.
همچنین ۱۹ بهمن مراسم مهمانی لاله‌ها را خواهیم داشت و همان روز کارکنان نیروی هوایی ارتش و سایر فرماندهان و مسئولان نیروهای مسلح با مقام معظم رهبری دیدار و تجدید بیعت می‌کنند.

مسئول کمیته نیروهای مسلح ستاد دهه فجر در ادامه از برگزاری سایقه آدمک‌های استیکار، آیین برنامه بر عرشه ناو چمران توسط نیروی دریایی ارتش، برپایی نمایشگاه بزرگ دستاوردهای دفاعی رزمی و خودکفایی ارتش،افزاد اعزام کاروان‌های رامیان نور در ده مبارک فجر ،تامین و اعزام ۳۲۴فرزند بازگردد این گلپایان سراسر حرکت امام خمینی(ره) انجام رژه یگان‌ها از برابر تمثال مبارک حضرت امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری در سراسر کشور ارائه خدمات پزشکی سرپایی راگان و درمان با انجام روزه به مرزهاچرا و مرزهاگام‌ها و مرزها بهشتی ن.م در ماه فجر، انجام مراسم پرش چترپازان در روز ۲۲ بهمن با شرکت چترپازان ارتش، سیاه و سازمان هوادری کشور و غارویری و عطرافشانی گلزار پیش‌نهار(س) در تهران و دیگر گلزارهای شهنای سراسر کشور توسط کارکنان نیروهای مسلح و سپج از جمله برنامه های پیش بینی شده است.

## دکتر روحانی: فقر، بی عدالتی و نبود دموکراسی ریشه بحران‌های منطقه است

بقیه از صفحه اول
وفقدان نگاه درست به تحولات منطقه، ارائه پیشنهاد قابل مداخلات خارجی در اثر حضور نیروهای بیگانه نگرانی های جامعه جهانی را برانگیخته است.

دکتر روحانی با تاکید بر این که برای مبارزه با خشونت، افراط گرایی و تروریسم باید به ریشه ها پرداخت، ارائه پیشنهاد قابل مداخلات خارجی در افراط گرایی در سازمان ملل را در همین راستا اعلام کرد و با اشاره به این که همه کشورهای جهان و اتحاد متنفذین حوزة بین المللی می بایست برای اجرای این قطعنامه کمک کنند اظهار امیدواری کرد که مقابله با تروریسم و افراط گرایی شکی ساختاری به خود بگیرد.

دکتر روحانی با اشاره به این که جنگ و کشش‌اتر رحنانه در سوریه بر اساسی را تحت تاثیر قرار می دهد اظهار داشت: باید به صورت یکپارچه برای توقف جنگ و کشتار در سوریه متحده شویم.در این اتحاد مهمترین گام توقف حمایت و جلوگیری از کمک و ارسال سلاح به گروه های تروریستی ا

## ظریف:افزایش تحریم ها،سانترفیوژ های بیشتری را به دنبال خواهد داشت

وزیر امور خارجه کشورمان در گفتگو با یک روزنامه سوئسی هرگونه تحریم جدید علیه ایران را نقض توافق ژنو دانست و افزود: تحریم‌های جدید علیه تهران فقط سانترفیوژهای بیشتر در ایران را به دنبال خواهد داشت.

وزیر خارجه در گفتگو با روزنامه سوئسی «تویه زوریخه سابتونگ» توافق هسته‌ای میان ایران و گروه ۵+۱ را پیروزی بزرگ برای عقل دانست و همه را برنده این توافق اعلام کرد و گفت: در ۱۰ سال گذشته غرب این توهم را داشت که یک گزینه غازی سازی صفر دربارۀ ایران وجود خواهد داشت و می‌تواند غنی سازی اورانیوم را به عقب برگرداند. حالا البته کمی دیر، آمریکاییان این شناخت رسیده است که این امر برای آن‌ها نمی‌تواند به دست آید. ظریف در بخش دیگری از این گفتگو تصریح کرد که هیچ توافق‌نامه مخفی وجود ندارد و افزود: برای اجرای طرح اقدام مشترک مذاکرات بیشتری را در پیش گرفتیم که نتیجه آن یک قرارداد مخفی نبود. ما مشترکاً به توافق رسیدیم. در آن جزئیاتی مطرح شد درباره این که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از چه مکان‌هایی باید بازرسی کند و یا از طریق کدام کانال‌ها پول‌های ایستاده ایران آزاد شود. آمریکای خود را موظف کرد که این اسلحه ها و جزئیات را علنی نکند اما متافانه لفاظی‌های از آن منتشر شد و یک سوۀ تمبیر یک جانبه از مذاق توافق نامه مطرح شد. من چنین بازی‌هایی نمی‌خواهم شرکت کنم.

وی در بخش دیگری از این گفتگو تصریح کرد که ما باید این مسأله را از یک طرف دیگر بگیریم. ما بر موانع غلبه کردیم. ما یک توافق را داریم که حالا اجرایی شود یا با وجود همه شک‌ها و با وجود تلاش‌های افرا دی که می‌خواستند از اجرای آن جلوگیری به عمل آورند. ما امیدواریم که همه طرف‌ها فایده بیشتری این روند و توافق را ببینند.

وزیر امور خارجه کشورمان در بخش دیگری از این گفتگو خاطر نشان کرد که ما آماده‌ایم که برای چارچوب عادلانه و منطقی اطمینان بدهیم که برنامه اتمی ایران منصرف از طبیعت غیر نظامی خود را حفظ خواهد کرد. در این چارچوب هیچ شک نباید به ما دستور دهد.

سرویس پارلمانی: علی‌الریحانی در جلسه مجلس اعلام کرد که بررسی کلیات لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ کل کشور در جلسات علنی صبح و بعدازظهر امروز آغاز می‌شود پس از نماز مغرب و عشاء، دولت و مجلس در جلسه فردا، شنبه ۱۹ شهریور، جلسه مشترک خواهند داشت.

**تصویب کلیات لایحه اصلاح قانون مالیات**
لایحه یک فوریتی «اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم مصوب ۱۳۶۶ و اصلاحات بعدی آن» در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و کلیات آن به تصویب رسید.

در مورد تأثیر تصویب این لایحه در نظام مالیاتی کشور، منبر کمیسیون اقتصادی، اعلام کرد: با تصویب این لایحه، سهم درآمدهای مالیاتی دولت، به دلیل کاهش درآمدهای مالیاتی و به واسطه افزایش درآمد مالیاتی پیش‌بینی شده نسبت به درآمدهای وصولی بود، کمتر می‌شود. وی افزود: اصلاح قانون مالیات‌ها، پیش‌بینی و تفهیم سهم درآمدهای مالیاتی در تأمین درآمدهای جاری و امنشخص می‌کند و از تفسیر به رای و فرار مالیاتی و اختلال در برنامه‌های دولت جلوگیری خواهد شد.

همچنین فرصت رقابت بیشتر به بخش خصوصی داده می‌شود و موجب بهبود فضای کسب و کار و افزایش درآمد دولت خواهد شد.

در مخالفت با کلیات این لایحه، نادر قاضی‌پور نماینده ارومیه، اظهار داشت: شاه بیت این اصلاحیه، گرفتن مالیات از نهادهای بینداده‌ا و آستان‌های مقدس است که زیر نظر مقام معظم

سختجوی سازمان انرژی اتمی گفت: در چارچوب اجرای بیانه تهران تا ۲۰ آبان میان ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اعضایبازارساز برای بازدید از معدن گچین، وارد تهران شدند.

بهروز کمالوندی در گفتگو با ایرنا افزود: این بازرسان که سه نفر هستند، قرار است امروز برای بازدید معدن گچین، به بندرعباس سفر کنند.

وی اضافه کرد: این بازدید توسط بازرسان آژانس با هماهنگی مسئول پادمان سازمان انرژی اتمی ایران انجام می‌گنم.

گفت: ما بر این که این باحفاظات آنها را رعایت می‌کنیم فقط در حد نیازشان امکان بازدید را فراهم می‌کنیم.

**غرب مذاکرات هسته ای در نیویورک را تأیید کرد**
در همین حال، مقامات غربی تأیید کردند که دور نخست مذاکرات ایران و ۵+۱ به منظور دستیابی به توافق نهایی، این ماه در نیویورک برگزار می‌شود.

وی اضافه کرد: این بازدید توسط بازرسان آژانس با هماهنگی مسئول پادمان سازمان انرژی اتمی ایران انجام می‌گنم. گفت: ما بر این که این باحفاظات آنها را رعایت می‌کنیم فقط در حد نیازشان امکان بازدید را فراهم می‌کنیم.

**اطهارات سختجوی وزارت امور خارجه**
سخنگوی وزارت امور خارجه بیان‌این که دور بعدی مذاکرات ایران و ۵+۱ در هفته‌ای آتی برگزار می‌شود، تصریح کرد:

زمان و محل برگزاری دور بعدی مذاکرات هنوز نهایی نشده است.

به گزارش خبرنگار نام، مرصیه افخم، سخنگوی وزارت امور خارجه روز گذشته در نشست هفتگی خود با خبرنگاران در این باره افزود: کار و فعالیت مهم موضوع هسته‌ای در دستور کار این دور مذاکرات است.

وی بیان‌این که ایران در دور نخست مذاکرات با ۵+۱ رویکرد جدیدی به حفظ فعالیت‌های هسته‌ای، مذاکرات را آغاز کرد، گفت: اجرای متوازن و پیش‌بینی‌شده برنامه اقدام مشترک در دوره ششم‌های می‌تواند گامی باشد که انجام تعهدات در سطح

در تهران و دیگر گلزارهای شهنای سراسر کشور توسط کارکنان نیروهای

## اخبار داخلی



سوی برخی کشورهای منطقه است. علاوه بر این مساله کمک‌های انساندوستانه به مردم آن کشور در داخل و خارج سوریه باید مد

رئیس جمهوری دربارۀ اظهارات تمامی هسته‌ای ایران با ۵+۱ اظهار داشت: تمامی

## ظریف:افزایش تحریم ها،سانترفیوژ های بیشتری را به دنبال خواهد داشت

وزیر امور خارجه کشورمان در گفتگو با یک روزنامه سوئسی هرگونه تحریم جدید علیه ایران را نقض توافق ژنو دانست و افزود: تحریم‌های جدید علیه تهران فقط سانترفیوژهای بیشتر در ایران را به دنبال خواهد داشت.

وزیر خارجه در گفتگو با روزنامه سوئسی «تویه زوریخه سابتونگ» توافق هسته‌ای میان ایران و گروه ۵+۱ را پیروزی بزرگ برای عقل دانست و همه را برنده این توافق اعلام کرد و گفت: در ۱۰ سال گذشته غرب این توهم را داشت که یک گزینه غازی سازی صفر دربارۀ ایران وجود خواهد داشت و می‌تواند غنی سازی اورانیوم را به عقب برگرداند. حالا البته کمی دیر، آمریکاییان این شناخت رسیده است که این امر برای آن‌ها نمی‌تواند به دست آید. ظریف در بخش دیگری از این گفتگو تصریح کرد که هیچ توافق‌نامه مخفی وجود ندارد و افزود: برای اجرای طرح اقدام مشترک مذاکرات بیشتری را در پیش گرفتیم که نتیجه آن یک قرارداد مخفی نبود. ما مشترکاً به توافق رسیدیم. در آن جزئیاتی مطرح شد درباره این که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از چه مکان‌هایی باید بازرسی کند و یا از طریق کدام کانال‌ها پول‌های ایستاده ایران آزاد شود. آمریکای خود را موظف کرد که این اسلحه ها و جزئیات را علنی نکند اما متافانه لفاظی‌های از آن منتشر شد و یک سوۀ تمبیر یک جانبه از مذاق توافق نامه مطرح شد. من چنین بازی‌هایی نمی‌خواهم شرکت کنم.

وی در بخش دیگری از این گفتگو تصریح کرد که ما باید این مسأله را از یک طرف دیگر بگیریم. ما بر موانع غلبه کردیم. ما یک توافق را داریم که حالا اجرایی شود یا با وجود همه شک‌ها و با وجود تلاش‌های افرا دی که می‌خواستند از اجرای آن جلوگیری به عمل آورند. ما امیدواریم که همه طرف‌ها فایده بیشتری این روند و توافق را ببینند.

وزیر امور خارجه کشورمان در بخش دیگری از این گفتگو خاطر نشان کرد که ما آماده‌ایم که برای چارچوب عادلانه و منطقی اطمینان بدهیم که برنامه اتمی ایران منصرف از طبیعت غیر نظامی خود را حفظ خواهد کرد. در این چارچوب هیچ شک نباید به ما دستور دهد.

## آغاز بررسی لایحه بودجه در مجلس

رهبری اداره می‌شود. یعنی کارهای محرمانه که بعضی از گان‌ها انجام می‌دهند، افشا می‌شود.
سپهرپور سپس یادآور شد: در این لایحه اختصاصی که ارزش مجموع ثروت آنان را بیش از ۲۰ میلیارد ریال برسد، مشمول مالیات می‌شوند، حال چه ابزاری برای تشخیص آن وجود دارد؟

نماینده ارومیه آنگاه گفت: این مقررات موجب قرار سرمایه‌ها از کشور می‌شود. وی

محتوای این لایحه را به برده قطعات کم درآمد جامعه دانست و اعلام کرد: مالیات بر ارث هم شامل تمامی گروه‌های درآمدی می‌شود، به طوری که فردی که با اتق دارد، پس از مرگ پدر، باید تمامی دارایی خود را بفروشد تا مالیات برارث را بپردازد.

جعفر قادری، نماینده شیراز در تأیید این لایحه ضمن گفت و تأکید بر این کشور که یک خودآمد تحریر شده است، گفت: برای متکی باشد می‌زین‌های جاری خود را از محل درآمدهای مالیاتی تأمین کند، باید قانون مالیاتی به روز داشته باشد.

وی افزود: اگر قانون اساسی به ما اجازه نداده است که برای نهادهای زیر نظر رهبری مالیات وضع شود، نمایندگان با اخطار قانون اساسی آن را از گردونه خارج می‌کنند و اگر بعضی نهادهای این‌را فرودانه غیرقانونی ایجاد کرده باشند، مالیات پرداخت خواهند کرد. زیرا برای فعالیت اقتصادی باید فضایی رقابتی باشد.

**مالیات بر عایدات سرمایه**
پس از بحث‌های مخالفان و موافقان، نماینده دولت، مفاد این لایحه را منطبق بر نظر مقام معظم رهبری در مورد نهادهای زیر نظر ایشان دانست و

## بازدید بازرسان آژانس از معدن گچین

روز باشد تا طرف‌ها به تعهداتشان عمل کنند. وی افزود: چنانچه این دوره با موفقیت پیش‌برود می‌توانیم اعلام کنیم که گام اول در تحویب پیش‌رفت و مقدمات اقدامات جامع برای دوره بعدی آماده شده است.

افخمی به پاسخ به پرسشی در این باره که برخی مقام‌های آمریکایی بر استفاده از کلمه «پدیدان» تأکید دارند، گفت: تفسیر و تعبیر مختلفی از برنامه اقدام مشترک و نحوه اجرایی شدن آن مطرح می‌شود ولی ملاک ما برنامه اقدام مشترک و توافق طرفین است.

وی بیان‌این که این تفاسیر ارزش و اعتبار حقوقی ندارد، افزود: حفظ برنامه‌های صلح‌آمیز هسته‌ای ملاک برنامه‌های اتمی ما خواهد بود.

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به خبرنگار سی‌ان‌ان که با اشاره به سخنرانی سالانۀ رئیس‌جمهوری آمریکا که قرار بود سشنهٔ «به وقت واشنگتن» صورت گیرد از پرسید دوست دارد اوپاما دربارۀ این چگونه سخن بگوید، گفت: ما ایرانیان به عنوان مردمانی صلح‌طلب همواره از شنیدن پیام صلح و دوستی خوشحال می‌شویم ولی در عین حال در موضوعات هسته‌ای اجرای تعهدات و احترام به حقوق هسته‌ای ایران و احترام به پیشرفت و دانش بومی ایران‌ای مورد توجه است.

وی افزود: ملت ایران به واسطه استعداد جوانان به این دانش دست یافت‌ه است و می‌خواهد برای آبادانی و پیشرفت کشور از آن استفاده کند. وی ابراز امیدواری کرد این امر برای دولت مردان آمریکایی پیش از پیش پی‌وجود اید و در عمل هم شاهد آن باشیم.

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی در این باره که چارویر رفتار متفاوت به توافق هسته‌ای راه‌گامی یا صهیونیست‌ها ذکر کرده است، تصریح کرد: وزرات خارجه و دکتر ظریف هیچ‌وقت چنین ادیاتی را به کار نبرده‌ است.

وی گفت: ما همیشه گفتیم که اعتقاد داریم این نقدها دلسوزانه و در جهت منافع ملی است که گاه با اطلاعات نادرست مطرح می‌شود و ادبیات درستی ندارد.

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره تعطیل رفتار کمپته امداد خیمین در جمهوری آذربایجان پس از دو دهه فعالیت، گفت: در دو دهه گذشته کمپته امداد با توجه به شرایط خاص جمهوری آذربایجان برای کمک به مردم این منطقه در آن کشور مستقر شد و فعالیت‌های انساندوستانه در میان‌ها می‌خواهد.

وی افزود: با توجه به تغییرات آن کشور و تغییر موضوعیت فعالیت‌های کمپته امداد تصمیم گرفت شد دفتر کمپته تعطیل شود. افخمی تأکید کرد: این تصمیم در مسیر تحولات درست‌شده و سیاسی نیست.

## توافق نهایی و حل و فصل جامع در کوتاه مدت وجود دارد

در این دیدار کوفی عنان هم با اشاره به نقش تعیین‌کننده ایران در تحولات و امنیت منطقه اظهار داشت: همچنان باید راه حلی سیاسی برای بحران سوریه پیدا و کشتار را متوقف کند.

وی افزود: برای حل این موضوع باید شورای امنیت سازمان ملل و همسایگان سوریه به ویژه ایران نقش آفرینی کنند. عنان خطاب به آقای روحانی اظهار داشت: ما از دیدگاه های جناب عالی در مورد سوریه و نحوه مشکلات آن کشور بسیار خرسندیم . در این دیدار اعضای هیات متنفذین با ارائه نظر و دیدگاه های خود به سخنرانی رئیس‌جمهوری کشورمان در داووس پرداختند و اثرات بین المللی سخنان ایشان و نقش رئیس‌جمهوری کشورمان در صحنه بین المللی را ستودند و اظهار داشتند: سخنان جناب عالی در داووس گروه ما را به یاد نلسون ماندلا بینانگذار فقید گروه متنفذین انداخت.

رئیس‌جمهوری کشورمان در داووس و پرداختند و اثرات بین المللی سخنان ایشان و نقش رئیس‌جمهوری کشورمان در صحنه بین المللی را ستودند و اظهار داشتند: سخنان جناب عالی در داووس گروه ما را به یاد نلسون ماندلا بینانگذار فقید گروه متنفذین انداخت.

## ظریف:افزایش تحریم ها،سانترفیوژ های بیشتری را به دنبال خواهد داشت

وزیر امور خارجه کشورمان در گفتگو با یک روزنامه سوئسی هرگونه تحریم جدید علیه ایران را نقض توافق ژنو دانست و افزود: تحریم‌های جدید علیه تهران فقط سانترفیوژهای بیشتر در ایران را به دنبال خواهد داشت.

وزیر خارجه در گفتگو با روزنامه سوئسی «تویه زوریخه سابتونگ» توافق هسته‌ای میان ایران و گروه ۵+۱ را پیروزی بزرگ برای عقل دانست و همه را برنده این توافق اعلام کرد و گفت: در ۱۰ سال گذشته غرب این توهم را داشت که یک گزینه غازی سازی صفر دربارۀ ایران وجود خواهد داشت و می‌تواند غنی سازی اورانیوم را به عقب برگرداند. حالا البته کمی دیر، آمریکاییان این شناخت رسیده است که این امر برای آن‌ها نمی‌تواند به دست آید. ظریف در بخش دیگری از این گفتگو تصریح کرد که هیچ توافق‌نامه مخفی وجود ندارد و افزود: برای اجرای طرح اقدام مشترک مذاکرات بیشتری را در پیش گرفتیم که نتیجه آن یک قرارداد مخفی نبود. ما مشترکاً به توافق رسیدیم. در آن جزئیاتی مطرح شد درباره این که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از چه مکان‌هایی باید بازرسی کند و یا از طریق کدام کانال‌ها پول‌های ایستاده ایران آزاد شود. آمریکای خود را موظف کرد که این اسلحه ها و جزئیات را علنی نکند اما متافانه لفاظی‌های از آن منتشر شد و یک سوۀ تمبیر یک جانبه از مذاق توافق نامه مطرح شد. من چنین بازی‌هایی نمی‌خواهم شرکت کنم.

وی در بخش دیگری از این گفتگو تصریح کرد که ما باید این مسأله را از یک طرف دیگر بگیریم. ما بر موانع غلبه کردیم. ما یک توافق را داریم که حالا اجرایی شود یا با وجود همه شک‌ها و با وجود تلاش‌های افرا دی که می‌خواستند از اجرای آن جلوگیری به عمل آورند. ما امیدواریم که همه طرف‌ها فایده بیشتری این روند و توافق را ببینند.

وزیر امور خارجه کشورمان در بخش دیگری از این گفتگو خاطر نشان کرد که ما آماده‌ایم که برای چارچوب عادلانه و منطقی اطمینان بدهیم که برنامه اتمی ایران منصرف از طبیعت غیر نظامی خود را حفظ خواهد کرد. در این چارچوب هیچ شک نباید به ما دستور دهد.

سرویس پارلمانی: علی‌الریحانی در جلسه مجلس اعلام کرد که بررسی کلیات لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ کل کشور در جلسات علنی صبح و بعدازظهر امروز آغاز می‌شود پس از نماز مغرب و عشاء، دولت و مجلس در جلسه فردا، شنبه ۱۹ شهریور، جلسه مشترک خواهند داشت.

**تصویب کلیات لایحه اصلاح ترکیب مالیات**
لایحه یک فوریتی «اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم مصوب ۱۳۶۶ و اصلاحات بعدی آن» در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بحث قرار گرفت و کلیات آن به تصویب رسید.

در مورد تأثیر تصویب این لایحه در نظام مالیاتی کشور، منبر کمیسیون اقتصادی، اعلام کرد: با تصویب این لایحه، سهم درآمدهای مالیاتی دولت، به دلیل کاهش درآمدهای مالیاتی و به واسطه افزایش درآمد مالیاتی پیش‌بینی شده نسبت به درآمدهای وصولی بود، کمتر می‌شود. وی افزود: اصلاح قانون مالیات‌ها، پیش‌بینی و تفهیم سهم درآمدهای مالیاتی در تأمین درآمدهای جاری و امنشخص می‌کند و از تفسیر به رای و فرار مالیاتی و اختلال در برنامه‌های دولت جلوگیری خواهد شد.

همچنین فرصت رقابت بیشتر به بخش خصوصی داده می‌شود و موجب بهبود فضای کسب و کار و افزایش درآمد دولت خواهد شد.

در مخالفت با کلیات این لایحه، نادر قاضی‌پور نماینده ارومیه، اظهار داشت: شاه بیت این اصلاحیه، گرفتن مالیات از نهادهای بینداده‌ا و آستان‌های مقدس است که زیر نظر مقام معظم

سختجوی سازمان انرژی اتمی گفت: در چارچوب اجرای بیانه تهران تا ۲۰ آبان میان ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اعضایبازارساز برای بازدید از معدن گچین، وارد تهران شدند.

بهروز کمالوندی در گفتگو با ایرنا افزود: این بازرسان که سه نفر هستند، قرار است امروز برای بازدید معدن گچین، به بندرعباس سفر کنند.

وی اضافه کرد: این بازدید توسط بازرسان آژانس با هماهنگی مسئول پادمان سازمان انرژی اتمی ایران انجام می‌گنم. گفت: ما بر این که این باحفاظات آنها را رعایت می‌کنیم فقط در حد نیازشان امکان بازدید را فراهم می‌کنیم.

**غرب مذاکرات هسته ای در نیویورک را تأیید کرد**
در همین حال، مقامات غربی تأیید کردند که دور نخست مذاکرات ایران و ۵+۱ به منظور دستیابی به توافق نهایی، این ماه در نیویورک برگزار می‌شود.

وی اضافه کرد: این بازدید توسط بازرسان آژانس با هماهنگی مسئول پادمان سازمان انرژی اتمی ایران انجام می‌گنم. گفت: ما بر این که این باحفاظات آنها را رعایت می‌کنیم فقط در حد نیازشان امکان بازدید را فراهم می‌کنیم.

**اطهارات سختجوی وزارت امور خارجه**
سخنگوی وزارت امور خارجه بیان‌این که دور بعدی مذاکرات ایران و ۵+۱ در هفته‌ای آتی برگزار می‌شود، تصریح کرد:

زمان و محل برگزاری دور بعدی مذاکرات هنوز نهایی نشده است.

به گزارش خبرنگار نام، مرصیه افخم، سخنگوی وزارت امور خارجه روز گذشته در نشست هفتگی خود با خبرنگاران در این باره افزود: کار و فعالیت مهم موضوع هسته‌ای در دستور کار این دور مذاکرات است.

وی بیان‌این که ایران در دور نخست مذاکرات با ۵+۱ رویکرد جدیدی به حفظ فعالیت‌های هسته‌ای، مذاکرات را آغاز کرد، گفت: اجرای متوازن و پیش‌بینی‌شده برنامه اقدام مشترک در دوره ششم‌های می‌تواند گامی باشد که انجام تعهدات در سطح

در تهران و دیگر گلزارهای شهنای سراسر کشور توسط کارکنان نیروهای

چهارشنبه ۹ بهمن ۱۳۹۲ - ۲۷ شهریور الاول ۱۴۳۵ - ۲۹ ژانویه ۲۰۱۶ - شماره ۲۷۹۷۲

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

## فرهنگ نباید در گرفتاری های سیاسی مورد غفلت قرار گیرد

ماسیمو برای گفت: این کار برای دو کشور با سیمای رفسنجانی، توجه به هویت فرهنگی را برخاسته از فطرت انسانی دانست و گفت: قومیت ملت‌ها

بیشتر از فرهنگ شکل می‌گیرد. آقای ماسیمو برای هم در این دیدار با تشریح اهداف و برنامه‌های کشور خویش به ایران، به تاریخ برافشار فرهنگ و تمدن ایران و ایتالیا اشاره کرد و گفت: دیپلماسی فرهنگی با محوریت گفت‌وگو برای گسترش روابط بسیار کار ساز است. وی همچنین تشکیکل انجمن فرهنگی ایران و ایتالیا شد و آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در پاسخ آقای

## ابتکار، بانوی محیط زیست جهان شد

مصرف درست انرژی است و به همین منظور لقب بانوی محیط زیست جهان را به ایشان اعطای کنیم. بینانگذار موسسه جهانی انرژی با اشاره به مشکل آلودگی هوا در تهران افزود: مشکل اصلی آلودگی هوا در تهران تهران «حالت ناهماهنگی بین انرژی است و از آنجا که بیلکون‌ها خانوار را تهران زندگی می‌کنند، یکی از مشکلات اصلی مسکن گرامیش خانه‌هاست و به نظر می‌رسد با صرف‌جویی انرژی تا ۳۰ درصد، تهران می‌تواند به همین میزان مشکل آلودگی خود را حل کند. به گفته او، یکی دیگر از بزرگ‌ترین مشکلات تهران حضور میلیون ها خودرو در حال تردد در تهران است و از آنجایی که بزرین مصرفی خودروها دارای فرکانس مشابه برای با هم می‌باشد مشکلات تردد در تهران است و تکنولوژی روز در این شهر استفاده

این جایزه به طور رسمی امروز چهارشنبه در هشتمین همایش بین‌المللی مدیریت سبز در برج میلاد به معصومه ابتکار اهدا می‌شود.

### معاون اول رئیس جمهوری:

معاون اول رئیس‌جمهوری اشاره به تعامل نزدیک و انسجام دولت و قوه قضائیه در برخورد با تحولات به ویژه

سوء استفاده اقتصادی اخیر گفت: تمامی بخش‌های دولت و دستگاه‌های اجرایی مکلف شده‌اند با پیگیری قانونی و قضایی برنده‌های اقتصادی را جملۀ برنده بایک زنجانی تمامی تلاش خود را تا حصول نتیجه نهایی به کار بندند و هیچ‌گونه کوتاهی و تعلل از هیچ‌فرد یا دستگاهی پذیرفته نیست.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، اسحاق جهانگیری در جلسه ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اقتصادی اظهار داشت: اراده ملی برای برخورد با پرونده‌های ویژه خواری و مفاسد اقتصادی شکل گرفته و همه قوا در این زمینه از جدیت لازم برخوردار هستند.

معاون اول رئیس‌جمهوری همچنین از اقدامات تأمین قوه قضائیه برای بازگرداندن مبلغ کلان این پرونده که معادل حدود ۸۰۰ درصد بوجه عمرانی کشور است، مسأله‌گیری کرد. جهانگیری اظهار امیدواری کرد با برهمه‌راهی قوای سه‌گانه، زمینه تسهیل بسترهای فساد و جلوگیری از شکل‌گیری و گسترش مفاسد کلان اقتصادی فراهم‌شده و با عزم و قوه مجریه امکان‌بروز این گونه تحولات کاهش یافته و با سالم‌سازی محیط‌اداری کشور از سوء استفاده‌های اقتصادی جلوگیری شود.

در این جلسه جعفری دولت‌آبادی، دادستان تهران گزارش کاملی از میزان بالغ از ثبت‌شده و اقدامات صورت گرفته درباره پرونده بایک زنجانی به جلسه ارائه داد. حجت‌الاسلام و المسلمین سید ابراهیم ربیعی، معاون اول قوه قضائیه، هم در ادامه جلسه از پرونده بایک زنجانی به‌عنوان یک پرونده ملی یاد کرد و گفت











باغ بی برگی روز و شب تنهاست
باسکوت پاک غمناکش
سازوایاران، سروشد باد
جامه اش شولای غریانی ست
باغ بی برگی، که می گوید که زیبا نیست؟
(مهدی اخوان ثالث)

باغ های باصفا، درختزارها، جویبارها، چشمه سارها و گلگشت در میان باغ و راغ، از دیرباز مورد توجه ایرانیان بوده و بخش قابل ملاحظه‌ای از درآمد افراد متمول، صرف خرید نهال و کل می‌شده و از نشانگان مجلس‌های بزرگان، حضور گل در خانه و مراسم آنان بوده است. از دیگر سو، چون بیشتر باغ‌ها بیرون شهرها بوده‌اند و مردم، همان یک دم سرسبزی باغ در طبیعت را می‌توانستند ببینند و لذت ببرند و معمولا در معماری قدیم شهرها، باغ در خانه‌های معمولی وجود نداشته، یکی از سبب‌ت‌ها و لذت‌های مدام مردم، همان رفتن و دیدن خرمی آنجا بوده‌است و با ساختن باغ‌های بزرگ و سرسبز، این آرزوی جمعی و این دل‌بستگی عمومی خود را عملی می‌کرده اند. برای همین است که ادبیات کهن ما آینه تمام نمای این عشق و رزی به باغ و بوستان و گلگشت در میان صحراها و سرسبزهای شده است و در بیشتر شهرهای تاریخی و مهم ایران، باغ یا باغ‌هایی بزرگ و دیدنی، جلوه‌گری می‌کنند، از جمله باغ‌های ارم، غنیم آباد و جهان‌نما در شیراز،چهل ستون در اصفهان، باغ دولت آباد در یزد، باغ فین در کاشان، باغ شازده در کرمان، باغ ملک آباد در مشهد و باغ نیلوار در تهران، قابل ذکرند.
نشان‌دهنده هنر طراحی و گنجینه گیاهی و جاذبه گردشگری کشورها است.

با این حساب،باغ هم در گذشته اساطیری

و داستان آفرینش آدمی، هم در عصر علم و فناوری و هم در آینده ماورایی و موعود، هدیه خداوندی به بشر و نشان برتر خلایق و سرزندگی انسان در زمین است و اگر در شهری یا کشوری، باغی وجود دارد که مایه تفاخر فرهنگی و علمی و تاریخی آن سرزمین شده، بر مردمان آن واجب است که هم در نگاهبانی و نگهداری از آن بکوشند و هم در معرفی آن به دیگران، همت گمارند.

از جاذبه‌های کره زمین، باغ‌های سبز آن

است که در کشورهایی عموما توسعه یافته نظیر آمریکا، انگلیس، هلند،آلمان، کلمبیا، ایتالیا، چین و بسیاری نقاط دیگر وجود دارند و هر کدام در یک ویژگی، منحصر به فرد و متمایز از دیگر باغ‌ها شده‌اند. باغ‌هایی که دیگر حسرت بهشت آسمانی را برای زمینیان کم‌رنگ می‌کنند!

باغ‌های گیاه‌شناسی پادشاهی «کیو» که

بیشتر با نام «کیو گاردنز» (Kew Gardens)

شناخته می‌شود، مجموعه گلخانه‌ها و

باغ‌هایی به مساحت ۱۲۱ هکتار است که در حد فاصل ریچموند و «کیو» در جنوب غرب

لندن در انگلستان قرار دارد و از جاذبه‌های

دیدنی دنیا محسوب می‌شود.

باغ «ورسای» در فرانسه، در قرن ۱۷

میلادی و به دستور لویی هفتم و به مساحت

۱۰۱ هکتار طراحی شد که در آن تعداد

زادتی تخت‌های گل، مجسمه‌های قدیمی،

دریاچه‌های بسیار زیبا و یک کانال که در آن

یک کرجی (قایق کوچک) زیبا قرار دارد، دیده می‌شود.

باغ گیاه شناسی سنگاپور، یکی از

زیباترین باغ‌های گیاه شناسی در دنیااست

که به سال ۱۸۵۹ میلادی ساخته شده‌است.

مساحت این باغ ۵۲ هکتار است و بازدید

کنندگان از آن، می‌توانند علاوه بر دیدن

گل‌ها و گیاهان بسیار زیبا که برخی از آن‌ها

هم کمیاب است، از شنیدن موسیقی لذت

ببرند. باغ بین المللی از کیده هم جزئی از این

باغ است که در آن بیش از ۶۰۰۰ هزار گونه

ارکیده وجود دارد.

باغ بلوط در واشنگتن، در ختان انگور

بسیار زیادی در قسمت بالکن دارد که چشم

هرازدیدکننده‌ای را به خود خیره می‌کند. در

اطراف استخری که در این قرار دارد و آب

آن آبی زلال است، آفتی تاتری به سبک روم

قدیم ساخته شده‌است. کمی آن طرف‌تر از

استخر، راه باریکی وجود دارد که پر از گیاهان

کمیاب است.

و بالاخره این‌که، فر در یک پادشاه

«پروشیا» در آلمان باغی ساخت با قصر بسیار

حیرت انگیزی در آن که در طراحی اش از

نمادهای فرهنگ‌های مختلف استفاده‌شد. مثلا

مجسمه‌ها به سبک ایتالیایی و اتاق چایخوری

به سبک چینی ساخته شده‌است.

دکتر عادل جلیلی – اکولوژیست و رئیس

مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور،

خطر اساسی برای این باغ و سایر باغ‌های

اقتصادی آن در دیگر شهرها را، نگرش نادرست

و غلطی می‌داند که بر مسایل محیط زیست

در ایران، به‌طور کلی حاکم است. وی در

همین راستا به تخریب باغ گیاه‌شناسی نوشهر

اشاره می‌کند و می‌گوید: باغ گیاه شناسی

نوشهر حتی قدیمی‌تر از باغ گیاه‌شناسی ملی

است، ولی اسیر بی‌مهری برخی از مدیران

استان مازندران شده‌است. هم‌کنون این باغ در

معرض تخریب قرار دارد و مشکلات انسانی

در مازندران در این چند سال، مانع احیاء باغ

نوشهر شده‌است.

وی می‌افزاید: از آنجا که عضو یکی از

کارگروه‌های شورای شهر تهران هستم،

بد نیست در مورد مطلب جالبی که در آنجا

عنوان کردم نیز بدانید و آن این‌که، مشکلات

زیست محیطی در کلانشهرها با مشکلات

محیط و زیرساخت‌های طبیعت مانند خشک

شدن تالاب‌ها و خلاصه عموم مشکلات

پروژه‌هایی از این دست در کشور ما، ناشی از

نگرش غلط در توسعه کشور است. مادامی‌که

در نگرش‌های توسعه‌ای تغییر و تحول اساسی

ایجاد نشود، وضع ما همین خواهد بود.

مثلا از خود پرسیده‌اید که چسرا در

کلان شهر تهران، با این که توسعه فضای

سبز داشته‌ام و افتتاح بزرگراه‌های بسیاری

را برپای کاشن ترافیک و روانی حمل و

نقل شاهد بوده‌ام، باز هم مشکل ترافیک

و آلودگی هوای آن باقی مانده‌است؟ حال

آن که شهرهای به مراتب پرترافیک‌تر دنیا،

مشکلاتشان را حل کرده‌اند؟ پاسخ من این

است که ما از یک سو خود رو تولید می‌کنیم، به

خیابان‌ها می‌فرستیم و پول آن‌ها را می‌گیریم

و از سوری دیگر برای خودروها راه آسفالت

می‌کنیم و بزرگراه می‌سازیم و همین‌طور

این منبایه را ادامه می‌دهیم و معلوم است که

اساس مشکل که ترافیک و آلودگی هواست

پایر جسامی‌ماند. اگر به ۲۰ سال گذشته

## گشت و گذاری در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران – بخش دوم و پایانی

# که می‌گویید که زیبان نیست؟



بازدید کنندگان خارجی از این مکان نیز مثل برخی از ساکنان کشور، نداشته‌ایم.

باغ گیاه‌شناسی ملی ایران، مکانی به وسعت ۱۲۱ هکتار است که طی ۴۰ سال سرمایه گذاری به‌این جارسیده است و یکی از ذخایر ژنتیکی ایران محسوب می‌شود.

دکتر جلیلی با بیان مطلب بالا می‌افزاید: به جرات می‌توانیم اعلام کنیم که این باغ یکی از زیباترین باغ‌های گیاه‌شناسی دنیااست و ۲۰ سال پیش نیز، تنها باغ گیاه شناسی منطقه بوده‌ است، اما ترکیه و اردن نیز به تازگی اقدام به تأسیس باغ گیاه شناسی کرده‌اند که حداقل ۵۰ سال طول می‌کشد تا یافت گیاهی آن‌ها در حد باغ گیاه‌شناسی ملی ایران شود.

سفر سابق ایران در سازمان جهانی خوارو بار و کشاورزی (فاو) همچنین می‌گوید: برای شرکت در اجلاس «ریو ۹۰ آرژانتین سال ۲۰۰۰ میلادی به یکی از کشورهای آفریقایی سفر کرده بودم. در یکی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای آن کشور، گیاهان زینتی متنوعی را مشاهده کردم و تصمیم گرفتم بدر آن‌ها را بخرم. باغ‌های ایران خریداری کنم. از فروشنده

تکافی، تنها دلیل تمام نشدن پروژه باغ ملی گیاه شناسی تا کنون بوده‌است، والا به لحاظ علمی، با سوادترین دانشمندان را داریم.

وی با اشاره به اجاره باغ به بخش خصوصی در گذشته برای کسب درآمد و رفع کمبود بودجه باغ، ادامه می‌دهد: باغ گیاه‌شناسی به تنهایی می‌تواند برای خود فروش خودرو به تاخت جلو می‌رویم، معلوم است که گرمی باز نخواهد شد!

**امکانات بازدیدبان باغ گیاه‌شناسی**

مدیر اجرایی طرح‌های باغ گیاه‌شناسی ملی ایران می‌گوید: در حال حاضر حدود ۱۰ درصد از پروژه باغ موزه ملی ایران باقی مانده‌است تا تمامی قسمت‌های آن تکمیل و ساخت آن‌ها، پایاند.

آن ۱۰ درصد هم مربوط به بسترسازی برای ورود بازدیدکنندگان به اینجاست، از جمله احداث رستوران و سربس بهداشتی و مانند این‌ها. گلخانه‌های مناطق حاره نیز باید ایجادشود و ۱۳ هکتار زمین، پشتیبان این باغ است که مرکز همایش‌های بین المللی باغ گیاه شناسی را در آن خواهیم ساخت.

به هر حال، بی ثباتی در مدیریت و بودجه خارجی در چندسال اخیر در کشور، طبیعتا

سنگجابه جاسو چشم‌انمان از درختان بالا می‌روند.

**قطعات تخصصی باغ**

در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران، س قطعات چین و ژاپن و باغ‌های اروپا و آمریکا و قفقاز و بعضی قطعات تخصصی هم وجود دارد، مانند قطعه سیستماتیک که گیاهان را به صورت خانواددهای ایرانی یا خارجی و با توجه به نقش گیاه شناسی آن‌ها، در خود جا داده است. استقرار تمامی قطعات با گونه‌ای است که می‌توانند بهارمونی و نظم را در تمامی قسمت‌ها مشاهده کنید. منظر باغ با وجود آبشارها، برکه‌ها، صخره‌ها و دریاچه‌ها، بسیار تماشایی و بی نظیر است.

مستول روابط عمومی باغ گیاه‌شناسی ملی

ایران با اشاره به این قطعات، می‌گوید:

–بازدید کنندگان به صورت گروهی

و تور وارد باغ می‌شوند و این کار هم برای

اهمیت خودشان و هم برای محافظت از باغ

است. چرا که مثلا از یک گیاه فقط ۳ نمونه داریم

که نباید هیچ آسیبی بیند. سکوت در باغ نیز

مهم است. حسراتی که کارگرده‌افشانی را انجام

می‌دهد، با هر آلودگی ولو صوتی ممکن است

از بین بروند و از این رو بازدیدکنندگان باید

همه نکات را رعایت کنند. به علاوه، مسیر راه

پیمایی را در هر قسمت مشخص کرده‌ایم تا

بازدیدکنندگان فقط در این مسیرها قدم بگذارند

و حریم گیاهان زیر پای آدمی، حفظ شود!

در ادامه بازدید به درخت توت آمریکایی

می‌رسیم که میوه‌های سیب مانند‌ی می‌باشد و

بر روی زمین ریخته است. میوه‌ها سمی است

و نباید به آن‌ها دست زد و این هم یکی دیگر

از دلایلی است که افراد بدون راهنما نباید در

باغ بچرخند!

**دکتر عادل جلیلی – رئیس مؤسسه**

**تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور: مشکلات**

**زیست محیطی در کلانشهرها، ناشی از**

**نگرش غلط در توسعه کشور است**

**\* در حال حاضر حدود ۱۰۰رصدان**

**اجرای پروژه باغ موزه ملی ایران**

**باقی مانده‌است ۱۳ هکتار از باغ**

**گیاه‌شناسی به مرکز همایش‌های**

**بین المللی گیاه‌شناسی**

**اختصاص می‌یابد**

**\* باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران یکی از**

**ذخایر ژنتیکی ایران است که به وسعت**

**۱۶۰هکتار و در مدت ۴۰سال، ساخته**

**شده‌است**

**\* در باغ گیاه**











## آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت میان (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میان (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میان (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میان (ریال)	آخرین قیمت میان (ریال)	آخرین قیمت میان (ریال)
ج. سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۲,۲۲۸	۲,۱۱۸	بیمه دانا	۱,۲۷۸	۶۵	کاشی نیلو	۳,۶۹۰	۱۵۳	۳,۶۹۰
ج. سرمایه گذاری	۲,۲۵۵	۲,۲۱۱	بانک صادرات ایران	۱,۱۹۹	۴۱	عمران نیرو	۳,۵۸۳	۱۴۳	۳,۵۸۳
ج. گروه دارویی سبحان	۲,۰۳۹	۵۲۱	پترونی	۱,۱۲۲	۴۲۱	عمران نیرو	۳,۶۵۱	۱۴۳	۳,۶۵۱
ج. سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۳,۰۲۲	۳۱۹	شیشه و گاز	۸,۳۸۸	۱۱۰	سامان گستران	۲,۲۱۷	۱۱۰	۲,۲۱۷
ج. صنایع شیمیایی فارس	۶,۳۴۳	۴۷۰	بانک پاسارگاد	۲,۹۹۷	۳۱۹	کشتیابی جمهوری ایران	۳,۳۳۹	۲۲۲	۳,۳۳۹
ج. دوده صنایع فارس	۴,۰۵۳	۳۰۰	ج. لیزر تکنیک آری	۱,۱۶۶	۱۰۲	شیرپا سوزین دیگاداهان	۶,۵۰۴	۲۷۰	۶,۵۰۴
ج. بانک گاز فاریس	۲,۰۵۴	۱۵۳	سرمایه گذاری سبه	۲,۸۴۹	۴	نویلید سوزین خودرو	۳,۶۲۷	۱۵۱	۳,۶۲۷
ج. فراورده های سوز ایران	۲,۰۸۸	۱,۵۶۲	سمان درود	۱۷,۲۳۸	۵۲۲	سرمایه گذاری نیرو	۲,۴۵۷	۱۰۷	۲,۴۵۷
ج. موتورساز	۲,۵۰۰	۲۰۰	لیسانس گاز	۳,۳۴۰	۱۱۴	لیسانس گاز	۳,۳۴۰	۱۱۴	۳,۳۴۰
ج. موتورساز	۲,۵۰۰	۲۰۰	فراورده های صنایع و تجهیزات انرژی	۶,۸۴۸	۵۲۲	موتور گاز	۲,۴۵۷	۱۱۴	۲,۴۵۷
پتروشیمی سازند	۳۶,۰۷۸	۱,۰۰۳	سرمایه گذاری اعتبار ایران	۲,۱۱۵	۸۶	مین مینداهن	۳,۹۴۹	۱۲۶	۳,۹۴۹
مخابرات ایران	۲,۹۶۴	۱۱۴	بیمه پاسار	۲,۰۶۰	۸۶	کارفران	۲,۲۴۷	۳۰۱	۲,۲۴۷
مشاوره دارویی مگسک	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	تجارت تکنیک پارسا	۱,۰۳۷	۳۱۲	درخشان تهران	۵,۱۲۷	۱۱۳	۵,۱۲۷
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	بانک گاز آفرین	۳,۱۰۶	۹۲	سیمان کردستان	۵,۵۸۳	۳۶۱	۵,۵۸۳
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	دوده صنعتی پارس	۱۸۲	۱۸۲	گروه صنعتی نیوس کستر	۳,۲۱۱	۱۴۱	۳,۲۱۱
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	لیسانس گاز	۳,۳۴۰	۱۱۴	ایران گاز	۲,۴۵۷	۱۱۴	۲,۴۵۷
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پارس صنعت	۳,۰۳۵	۳۱۲	پارس صنعتان ایران	۵,۹۱۹	۱۴۱	۵,۹۱۹
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پارس تکنیک	۵,۱۲۷	۱۴۰	پیکار آذربایجان غربی	۲,۳۸۲	۱۴۱	۲,۳۸۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	شرکت ترانزاکت سیار ایران	۵۲,۸۰۱	۱,۴۵۶	سیمان یوسفیان	۴,۷۸۸	۱۹۹	۴,۷۸۸
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	صنایع شیمیایی سنا	۱۲,۹۹۹	۳۵۰	بیمه آسا	۱,۸۰۴	۷۵	۱,۸۰۴
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	سرمایه گذاری غدیر (هلدینگ)	۲,۳۹۰	۱۲۸	کاشی کاش	۹,۹۵۸	۴۱۴	۹,۹۵۸
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	فولاد آلیاری ایران	۴,۷۸۸	۱۱۸	فیور ایران	۶,۸۲۱	۲۸۴	۶,۸۲۱
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	توسعه دارو	۸,۳۶۰	۱۱۸	فولاد آلیاری کسرام	۲,۰۰۰	۱۲۶	۲,۰۰۰
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	صنایع شیمیایی	۱۸,۳۱۰	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۵,۲۳۲	۲۱۸	۵,۲۳۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	قندا سفاحان	۸,۸۸۸	۱۰۷	لغمان	۱۲,۱۶۷	۱۲۶	۱۲,۱۶۷
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	سرمایه گذاری آتیه معاونان	۵,۳۰۰	۱۰۴	افست	۱,۸۰۲	۴۵۰	۱,۸۰۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	سیمان فارس نو	۶,۵۸۸	۱۲۸	رادیانو ایران	۳,۷۹۹	۱۵۸	۳,۷۹۹
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	لیگنیت نفت و گاز پارسا	۱۱,۷۸۸	۲۱۸	حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام)	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۲۳,۴۷۱	۶۲۲	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸۸۱	۱,۲۳۰	پتروشیمی خاگ	۸,۸۸۸	۱۱۸	گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۶,۶۶۲	۳۴۶	۶,۶۶۲
پتروشیمی خاگ	۳۱,۸								

## نحوہ بازارگردانی اور اق خزانہ اسلامی

زبان تصویب شد. به صورت سند یکایی پذیره نویسی و بازار گردانی خواهد شد.

بر اساس این گزارش، همچنین برای اجرای شدن برنامه فروش اوراق مشارکت پیش‌بینی شده در بودجه سال ۱۳۸۷، شرکت‌های سرمایه‌بر برای این باره نیز آماجی خود برای همکاری با بانک مرکزی در جهت پذیره نویسی و بازار گردانی این اوراق کرده‌اند.

## بازار سهام به شرایط متعادل بازمی‌گردد

یک شرکت گفت: هرچه زودتر اسناد درونی به شرایط عادی یعنی آذری در بازار به اینکده مجلس شورای اسلامی از هیات واگذاری قیمت پایه و شرایط واگذاری ۱۱ درصد ارزش نیروگاه شهید مدحت به صورت نقد و اقساط به همراه ۴۰ درصد سهام شرکت مدیریت تولید نیروی برق منطقه به صورت نقد (هر دو) از شرکتهای زیرمجموعه شرکت مادر تخصصی (توانیر) از طریق مزایده موافقت شد.

عدم رشد مداوم  
ای مرتبط است،  
تثبیت شرایط و

در این جلسه قیمت پایه و  
شرایط واگذاری ۱۰ درصد سهام  
شرکت سرمایه گذاری گسترش

خوزستان از شرکتهای زیرمجموعه  
شرکت مادر تخصصی ملی پخش  
و پالایش فرآوردههای نفتی ایران



از طریق فراپورس به صورت نقد، اقساط و دیگر مقوبات جلسه اخیر هیات واگذاری بود. برادر هشتاد و نه ساله فراپورس با لباسی زرد و کلاه سفید و کتبی که بر روی آن عبارت «فرماندهی کل نیروهای مسلح» درج شده بود، در میان جمعیت حاضر در جلسه نشست. فراپورس در میان جمعیت حاضر در جلسه نشست و به صورت مداوم با افراد حاضر در جلسه گفتگو می‌کرد. فراپورس در میان جمعیت حاضر در جلسه نشست و به صورت مداوم با افراد حاضر در جلسه گفتگو می‌کرد.

شرکت توانوان مثال، شرکت توسعه شمال با توجه این است که سود ۵۰ درصد از هر واحدی که به این واحد های

سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران بابت ردیون دولت به بانک ملت از طریق مزایده به صورت نقد و ۲۵٫۳۱ درصد سهام شرکت ندد و به دلای از این شرکت های

در پی استقبال سهامداران از دو اوراق تبعی گذشته، شرکت پتروشیمی کرمانشاه به عنوان سومین شرکت اوراق اختیار فروش تعهد مشربه کند.

زیرمجموعه شرکت مادر تخصصی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران با خرید دولتی، به بانک مسکن از طریق فروپرس به صورت نقد و اقساط به تعویض رسید.

این اوراق با این ترتیب تهیه شده است: مقیم اعمال ۱۴۰۰، تاریخ اعمال ۱۳ اردیبهشت ۹۳، دوره معاملاتی از بهمن ۹۳ لغایت ۱۰ اسفند ۹۳، سقف خرید ۱۰۰ میلیارد ریال.

[illegible]

## جدید به بورس

مدیر امور بورس و بازاریهای سازمان بورس با اشاره به اینکه حقوقی‌ها برای حمایت از بازار سهام به تعهد خود پیوسته‌اند، گفت: برخی صندوق‌ها به دلیل اقبال گشته در حال تغییر پرتفوی هستند. محمودرضا خواجه نصیری در گفتگو با فارس، با اشاره به جلسه شش‌ساعته‌ای حقوقی درباره حمایت از بازار اظهار داشت: بر اساس اطلاعاتی که دارم شش‌ساعته سرمایه‌گذاری در برخی سهام به شش هفته و نه رخ نه می‌شد، ادامه خواهند داشت.

وی ادامه داد: هیچ گونه نقدیگی از بازار خارج نشده و تنها در سهام شرکت‌ها جابجا می‌شود. خواهج‌بصری با بیان اینکه بازار سهام به طوط اظهارات خود به تعهدات خود پایبند است؛ بررسی حقوقی‌ها در پرتوی خود تغییراتی دارند. وی افزود: برخی صندوق‌ها با توجه به اینکه با خود حقوقی در بازار خرید و فروش می‌کنند، به دلیل اظهارات گذشته در حال حاضر اقدام به فروش در برخی سهام کردند. مدیرعامل سرمایه‌گذاری ملی با اشاره به جلسه حقوقی‌ها گفت: این جلسه که بیش از ۵۰ حقوقی حضور داشتند این حمایت از بازار و ورود نقدیگی‌ها به حیطه به جامعه منتقد رسید. شرکت‌های حقوقی و سرمایه‌گذاری برای بحث و گفتگو با نظارت و انتقادات از بازار، با جلسه به‌تازگی دارند.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و امور بازار سرمایه، در این باره علیرضا عسکری مارانی، مدیرعامل سرمایه‌گذاری ملی با اشاره به جزئیات این جلسه تأکید کرد: بیش از ۵۰ شرکت حقوقی برای حمایت از بازار و ورود نقدینگی‌های جدید به جمع پنداری رسیدند. روی ادامه داد: جلسه بسیار خوب برگزار شد و با توجه به وضعیت مناسب شرکت‌ها، از ساووری، عمده شرکت‌های سرمایه‌گذاری به این جمع‌پندی رسیدند که از شرکت‌های زیرمجموعه خود حمایت و دفاع کنند. عسکری مارانی با تأکید بر اینکه در این جلسه از عموم مردم برای حضور در بازار سرمایه، درخواست شد و برای پاسخ به این اعتماد عمومی مردم، حقوقی‌های بازار نیز اطلاع‌رسانی فوری نمودند. او ادامه داد: شرکت‌های سرمایه‌گذاری و دیگر حقوقی‌ها بر حمایت از نقدینگی‌های وارد شده به بازار تأکید کردند و به طور جدی نیز مسئله حمایت بیشتر از شرکت‌های تازه‌پیکری خواهد شد. عسکری مارانی با اشاره به حضور ANGO فعال در جلسات اتاق بازرگانی و شورای پول و اعتبار یکی از مباحث این جلسه بود گفت: کانون نهادهای سرمایه‌گذاری برای حضور فعال در این باره پیگیری‌های را خواهد داشت.

وی افزود: باید دولت و مجلس طوری عمل کنند که این بازار را دامن‌داران نباشد چرا که خروج سرمایه‌ها و بورس و دولت از بازارهای گوناگون، غیرمولد است. جبران تأخیری در پرداخت

## بازار در یک نگاه

### جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۸۱۶۴۵/۴	۸۱۷۸۲/۸	۸۰۹۳۲/۸	۷۸۳	۰/۹۷
شاخص شرکت بزرگ	۳۹۲۸۳	۳۹۳۲/۳	۳۸۸۱/۲	۵۱/۱	۱/۳۲
شاخص آزادشاور	۹۴۳۳/۷	۹۴۵۱۶/۵	۹۳۳۶/۴	۱۰۸۵/۷	۱/۱۶
شاخص بازار اول	۷۱۱۰/۱	۷۱۱۳۹/۲	۷۰۳۹۷/۸	۷۸۳/۳	۱/۳
شاخص بازار دوم	۵۴۶۰/۲/۳	۵۴۶۴۵/۷	۵۴۱۵۳/۶	۴۳۴/۴	۰/۷۸
شاخص صنعت	۷۸۶۴۷/۸	۷۸۶۸۵/۵	۷۸۳۴۷/۹	۴۴۵/۲	۰/۶۵

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (سه شنبه ۹۲/۱۱/۸)

مجموع حجم معاملات	٨٤٩/٦٧٣/٨٥٩ سهم
مجموع ارزش معاملات	٣/٩٣٤/٥٧٦ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	٩١٣٦٨ معامله
ارزش بازار	٤/٠١٤/٦٢٩ میلیارد ریال

# نیازمندیهای اطلاعات

[illegible]







## برگزاری مسابقات قرآنی نور الهدی با حضور ۹۴قاری در اردبیل

اردبیل -خبرنگار اطلاعات: ششمین دوره مسابقات قرآنی نور الهدی با حضور ۹۴ قاری از خواران و برادران علاقمند به علوم قرآنی در اردبیل برگزار شد.

حجت‌الاسلام عزیز صابری مسئول دارالقرآن کریم تبلیغات اسلامی استان اردبیل در این مراسم گفت: این مسابقات در دو حوزه دارالقرآن اردبیل و پارس اید برگزار شد و نغرات برتر در تفسیر یک جزء ازم از جزء ۱۸، ۱۹ و ۲۰ انتخاب شدند و به مسابقات کشوری راه یافتند.

او افزود: این آزمون بیش از ۱ سال است که برگزار می‌شود و هر سال سعی می‌شود ۳ جزء قرآن در بخش مفاهیم، مضامین و تفسیر منتخبین مورد ارزیابی و داوری قرار گیرد تا با کسب حد نصاب ۷۰درصد نمرات بتوانند در مسابقات کشوری حاضر شوند.

وی با بیان اینکه این آزمون از تفسیر نمونه گرفته شده و نغرات برتر صاحب خواند و هدایای نفیس می‌شوند، افزود: پرداخت کمک هزینه سفر به حج، عتبات عالیات و مشهد مقدس به همراه هر یکی از جوایز مادی برای منتخبین این مسابقات در نظر گرفته شده است.

## معرفی امام جمعه جدید سروستان

سروستان -خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور مسئول شورای سیاستگذاری ائمه جمعه و جماعات استان فارس، فرماندار و اعضای امام جمعه سروستان، حجت‌الاسلام حسن ابراهیمی به عنوان پنجمین امام جمعه سروستان معرفی شد.

در این مراسم احسان خازن فرماندار سروستان با اشاره به فرازهایی از بیانات مقام معظم رهبر دربارۀ جایگاه ائمه جمعه در شهرستانها، از همکاری‌های فرمانداری و دیگر ادارات این شهرستان با دفتر امام جمعه جدید سخن به میان آورد.

در ادامه حجت‌الاسلام ملک مکان مسئول شورای سیاستگذاری ائمه جمعه و جماعات استان فارس با اشاره به این نکته که امام جمعه جدید سروستان با پیشنهاد این شورا و موافقت رهبر معظم انقلاب معرفی شده است، افزود: در پیشنهاد فارس ۷۱ نامز جمعه بر گزار می‌شود.

وی سپس به سوابق امام جمعه جدید سروستان اشاره کرد و گفت: همان گونه که دولت در زیر مجموعه خود به عنوان نماینده در استان، استاندار، در شهرستان، فرمانرد و بخشدار و دهیار دارد، ائمه جمعه نیز به عنوان نمایندگان ولی فقیه در استان، شهرستان و بخش هستند و وظیفه اصلی امام جمعه پیگیری و انجام امور معنوی و فرهنگی است و می‌توانند در سایر امور اجتماعی نیز همکاری لازم با مردم و مسئولان داشته باشند و نظرات آنان به عنوان تداخل کاری محاسبه نمی‌شود.

در پایان نیز حجت‌الاسلام ابراهیمی امام جمعه جدید سروستان گفت: هدف ما ایجاد اتحاد و همدلی و رفع مشکلات معنوی و فرهنگی و اجتماعی مردم و جامعه است و قصد دخالت در سایر امور نداریم. وی مدت ۱۲ سال سابقه امامت جمعه در استان‌های مختلف از جمله استان اصفهان، چهارمحال و بختیاری، مازندران و کرمانشاه در کارنامه خود دارد.

## اختصاص اعتبار برای ایجاد

## بخش «سی. تی. اسکن» بیمارستان رامهرمز

رامهرمز- خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم رامهرمز و رامشیر در مجلس شورای اسلامی از اختصاص ۵ میلیارد تومان اعتبار برای ایجاد بخش سی. تی. اسکن بیمارستان ما در این شهرستان خبر داد.

ششمین الهمنی با اعلام این مطلب افزود: بخش درمان شهرستان رامهرمز نیازمند استقرار دستگاه‌های «سی. تی. اسکن» و «ام آر آی» است وی ادامه داد: با توجه به هزینه بسیار بالای خرید این دستگاه‌ها امیدواریم بخش خصوصی نیز وارد عمل شده و ما هم همکاری و تعامل گسترده‌ای در این رابطه با بخش خصوصی داشته باشیم.

## اجرای ۴۳ کیلومتر شبکه فاضلاب در رامهرمز

«مجری طرح فاضلاب رامهرمز گفت: امسال ۴۳ کیلومتر از فاضلاب رامهرمز از کلیه گذاری و مستقیم به تصفیه‌خانه وصل شده است. مساهماتکی افزود: در مناطق و کوچه‌هایی که مخاری صورت گرفته و نیاز به اسفالت دارند، حدود ۱۳ کیلومتر بوده که ۱۰ کیلومتر اسفالت‌شده و ۳کیلومتر بقیامه‌اند در صورت مساعد بودن شرایط جوی به زودی اسفالت خواهد شد. او اضافه کرد تأخیر در اجرای پروژه در علت مشکلات مالی، کمبود قیر و برخی مشکلات متفرقه دیگری بوده است.

کرمانشاه –خبرنگار اطلاعات: تقویت صنعت گردشگری و صنایع دستی کرمانشاه در ایجاد اشتغال موثر است و باید بیش‌ازپیش به این مقوله توجه شود و با تقویت این بخش می‌توان چهره دیگری از کرمانشاه ترسیم کرد.

کرمانشاه در ضایعی‌یادای استاندار کرمانشاه در ششمین جلسه توسعه اقتصادی کرمانشاه در اتاق بازرگانی با بیان مطلب بالا،افزود: امروز در کشورهای توسعه یافته دنیا مباحث مربوط به گردشگری جایگاه مخصوصی دارد و توجه ویژه‌ای به این بخش می‌شود.

وی گفت: توجه به بحث گردشگری می‌تواند منافع بسیاری به همراه داشته باشد که یکی از آنها رشد اقتصادی و درآمد است، بنابراین ما نیاز در کیش و به خصوص استان کرمانشاه باید به این محث توجه خاصی داشته باشیم. استاندار کرمانشاه گفت: استان کرمانشاه به دلیل آب و هوای متنوع و داشتن جاذبه‌های گردشگری یکی از موقعیت بسیار خوبی برای تقویت صنعت توریسم بر خوردار است و عوامل یادشده ظرفیت بسیار خوبی را در اختیار بخش گردشگری کرمانشاه قرار داده است.

رضایی‌یادای ادامه داد: مناطق نموه گردشگری استان کرمانشاه برای جذب سرمایه‌گذار باید از راههای

متخلف معرفی شوند. استاندار کرمانشاه ادامه داد: یکی از مشکلات بخش گردشگری اسناد مرز خسروی است که رایزنی‌هایی در این زمینه صورت گرفته تا مشکلات موجود رفع شود. وی افزود: بحث توریسم سلامت در کرمانشاه می‌تواند درآمذزایی کند و این راستا پیشنهاد این است که در عسراق اعزام و باید در امور مالیاتی تسهیل شود.

استاندار کرمانشاه با اشاره بر حفظ حقوق دولت در بخش مالیاتی گفت: باید یک روند بسرای اولویت‌بندی مودیان مالیاتی طراحی شود.

رضایی‌یادای به ظرفیت‌های بالای کرمانشاه در بخش صنعت دنی اشاره کرد و گفت: این صنعت در کرمانشاه حرف‌های بسیاری می‌تواند

برای گفت: داشته باشد.

او در ادامه سخنانش به

مشکلات هتل‌داران قصر شیرین اشاره کرد و گفت: این مشکلات

بررسی شده است.

علی قلمه گری مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه نیز گفت: تنوع و غنای فرهنگی بالا و وجود ۵۰ مرقه نمونه گردشگری بستر لازم را برای سرمایه‌گذاری و توسعه گردشگری در استان کرمانشاه فراهم آورده است.

وی افزود: بدون تردید نقش صنعت

جاری و ساری شود.

او خواستار به مسابقه گذاشتن مطالعه وصیت‌نامه اسام خمینی (ع) در مدارس و دانشگاه‌ها شد و افزود: باید شرایطی فراهم شود تا قشرهای جامعه، وصیت‌نامه امام را بخوانند.

امام جمعه یزد تا یکید بر حضور گسترده مردم یزد در راهپیمایی ۲۲ بهمن افزود: امسال تفاوت‌های بیشتری را نسبت به راهپیمایی‌های ۲۲ بهمن‌سال‌های گذشته شاهد خواهیم بود زیرا وقاحت امریکارکاز امسال بیش از سال‌های گذشته درک کرده‌ام و باید با مشت‌های گره کرده، به دهان امریکا بگویم. آیت‌الله ناصری ادامه داد: دهه فجر برای یادآوری مسیر حرکی انقلاب و معرفی امام راحل استفاده کرد.

آیت‌الله ناصری افزود: نسل جدید ما باید امام را بشناسد و مسیر امام و ایده‌های ایشان برای انقلاب اسلامی باید به مردم منتقل شود تا

لایه‌هایی که برای این انقلاب شد، هرگز از یاد نروانند. امام جمعه یزد ادامه داد: امام روشی عادلانه و عالمانه داشتند و توجه ویژه‌ای به اصحاب انقلاب از جمله دانش‌آموزان و عیالش داشتند و نسبت به همه مسلمانان اسلام در گفتار و رفتار، توجه ویژه نشان می‌دادند.

او گفت: معلمان و مدیران باید وقت بیشتری بگذارند تا با انقلاب صاف و زلال در ذهن بچه‌های ما جا بفتد و در آن زمان چه خبر بود و چه چیزهایی آن دوران درباره سیاسی و اقتصادی‌اشد و از وابستگی ایران به

## توضیح و تصحیح بیرو چاپ آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن مین هاشا در روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۱۱/۱۲

به شماره روزنامه ۲۵۷۹۱ تاریخ برگزاری مجمع ۹۳/۱۲/۴ می‌باشد که بدینوسیله تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.

تصحیح می گردد.















#### اخبار کوتاه ورزشی

**حضور بانوی سوار کار ایرانی مقیم انگلیس در تیم ملی «سهیلا سهی»**، سوارکار ایرانی الاصل مقیم انگلیس با حضور در فدراسیون سوارکاری، آمادگی خود را برای حضور در مسابقات بین‌المللی و بازی‌های آسیایی با پرچم ایران، اعلام کرد.

سهیلا سهی، متولد ایران از پدری ایرانی و مادری بلژیکی ساکن شهر لندن است. وی با ارائه مدارک رسمی حضور در مسابقات سوارکاری انگلیس، اعلام کرد که تاکنون با پرچم هیچ کشوری در مسابقات بین‌المللی حضور نیافته است.

او، جلسه‌ای با مسئولان فدراسیون سوارکاری کشورمان برگزار کرد و پس از آن دو مربی سوارکاری ایران از وی، آزمون تعیین سطح سوارکاری گرفتند و قرار است، گزارش خود را به سرپرست فدراسیون آرایه کنند.

**۲۹ بازیکن در اردوی تیم ملی فوتبال بانوان**
اسامی ۲۹ بازیکنان دعوت‌شده به اردوی تیم ملی فوتبال بانوان از سوی مریم ایران‌دوست، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان اعلام شد.
فاطمه ولی‌تاج، نسیم نوازنده، اکرم اظهار، محبوبه یوسف‌پور از مازندران، اینساز غیاثی از اردبیل، زهرا پورحیدر، صفورا جعفری، الهام فرهنگند، شیدا تختشا، فاطمه عادل، سمانه خداپنده از اصفهان، هما آقایی‌پور، زینب چوبین، عاطفه رضائی‌زاده، الهام انصاری، سمانه چکنهدی، مریم یکتایی از کرمان، محبوبه دهقانی، نجمه لطیفی، ندا عبدالزاده از بوشهر، فریبا ترک، مرضیه نیکخواه از همدان، پریا خلیل‌زاده از آذربایجان غربی، سهیلا کیانی، سمیرا اسماعیلی از آذربایجان شرقی، سمانه فاضیه و فاطمه حاج قاسم از تهران، شیوا فاضلی و میترا حسن‌پور از گلستان نفراتی هستند که به اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتبال بانوان، دعوت شدند.

ملی پوشان ۲۶ بهمن، وارد اردو شده و خود را به کادر سرپرستی تیم ملی بزرگسالان در مهمانسرای شماره ۲ کمپ تیم‌های ملی معرفی‌کنند.

#### رکوردگیری از شاگردان اعزامی به بازی‌های پارآسیایی



رئیس انجمن شنای جانبازان و معلولان، از برگزاری نخستین مرحله رکوردگیری انتخابی بازی‌های پارآسیایی – ۲۰۱۴ کره‌جنوبی خبر داد. محمد حسین اقبالی در گفتگو با سایت فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولان، گفت: نخستین مرحله رکوردگیری تیم ملی شنا معلولان با حضور ۲۵ شناگر برگزار خواهد شد.

او، تصریح کرد: این‌رکوردگیری، برای انتخاب تیم ملی اعزامی به مسابقات شنا بازی‌های پارآسیایی کره جنوبی است و مراحل بعدی آن به مرور برگزار می‌شود.
شاگردان حاضر در نخستین مرحله رکوردگیری، ۲۹ بهمن وارد کمپ تیم‌های ملی جانبازان و معلولان خواهند شد و مسابقات، از ۳۱ بهمن تا ۲ اسفند امسال برگزار خواهد شد.

**معرفی قهرمانان مسابقات جودو سپاه پاسداران سراسر کشور**
نیروی زمینی سپاه پاسداران، قهرمان مسابقات سراسری جودو سپاه شد.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان تربیت بدنی بسیج، چهارمین دوره مسابقات جودو قهرمانی سپاه پاسداران سراسر کشور به میزبانی سازمان ورزش بسیج در مجموعه ورزشی پنجم آذر تهران برگزار شد.

در این دوره از رقابت‌ها که ۱۸ تیم از استان‌های مختلف حضور داشتند، ۹۲ جودوکار با هم به رقابت پرداختند و تیم‌های نیروی زمینی سپاه پاسداران، سپاه پاسداران خراسان شمالی (جوادالامنه) و نیروی هوا – فضا سپاه پاسداران، مقام‌های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند.

این دوره از مسابقات یادواره شهیدان مهر آئین برگزار شد و سردار یزدانی، رئیس سازمان تربیت بدنی بسیج کشور در آیین پایانی، از پدر بزرگوار این شهیدان که از رزمی کاهای قدیمی است، تجلیل به عمل آورد.

# تعیین حریفان ایران در مسابقات والیبال قهرمانی جهان



ممکن است که آمریکا صعود کند. بعد از آن، باید تصمیم‌گیری شود که بازی دوستانه با آمریکا می‌تواند برای ایران مفید باشد یا باید از آن صرف نظر کنیم. ولاسکو با برگزاری مسابقه دوستانه با آمریکا موافق است.

سرپرست تیم ملی والیبال با اشاره به تداخل زمانی بازی‌های آسیایی و قهرمانی جهان، گفت: این موضوع بستگی به سیاست‌گذاری‌های آسیایی برای ما مهم است، ولی اولویت فدراسیون والیبال، موفقیت در رقابت‌های قهرمانی جهان است. امیرخوشخیر، گفت: فرانسه و بلژیک، حریفان اصلی برای والیبال ایران نیستند. هر دو تیم، سابقه بازی در مسابقات اروپایی را دارند و معمولاً خوب ظاهر می‌شوند. این دو تیم قبلاً مقابل ایران به میدان نیامده‌اند. آنها برای ما شناخته‌شده نیستند، زیرا با هم بازی نکرده‌ایم. ایتالیا هم که حریف ثابت ایران است و باید سالی و یا سه بار با این تیم بازی کنیم.

وی افزود: قرعه مسابقات، طوری رقم می‌خورد که مجبور می‌شویم، سالی چند بار مقابل ایتالیا به میدان برویم. دو تیم منطقه نورسکا هنوز مشخص نیستند. البته

### تیم ملی بسکتبال در ترکیه اردو می‌زند

برپایی اردوی تدارکاتی تیم ملی بسکتبال در ترکیه، یکی از برنامه‌های آماده‌سازی این تیم، برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان است. مسئولان فدراسیون بسکتبال و «مهد پچیروویچ» سرمربی تیم ملی بسکتبال، از چند ماه پیش مذاکره و رایزنی با کشورهای مختلف را برای برگزاری دیدارهای تدارکاتی آغاز کرده‌اند. ولی موفق به نهایی کردن هیچ برنامه‌ای نشده‌اند؛ چون قرعه‌کشی مسابقات قهرمانی جهان، هنوز انجام نشده است.

خیلی از کشورهای طرف مذاکره فدراسیون بسکتبال در پاسخ به رایزنی‌ها، اعلام کرده‌اند که در صورت همگروهی با ایران در مسابقات قهرمانی جهان، نمی‌توانند دیدار تدارکاتی را اردوی مشترک با تیم ملی کشورمان داشته باشند. به همین دلیل، نهایی‌شدن برنامه‌های تیم ملی بسکتبال، به بعد از قرعه‌کشی مسابقات قهرمانی جهان، موکول شده است.

اماریخی برنامه‌های آماده‌سازی تیم ملی بسکتبال نهایی شده است،



آسیایی شرکت می‌کنیم. تابستان پر مشغله مربی تیم ملی والیبال با ابراز رضایت از قرعه‌کشی مسابقات قهرمانی جهان، گفت: خوشحالم که تابستان پر مشغله‌ای را در والیبال پیش‌رو داریم.

احمد مساجدی، گفت: تیم‌های بلژیک و فرانسه و ایتالیا، حریفان خوبی برای والیبال ما هستند و حرف‌های زیادی برای گفتن دارند. احتمال دارد که آمریکا هم به این ترکیب اضافه شود. حریفان سرخ‌هستند، ولی نباید فراموش کنیم که تیم ایران، وارد مسابقات قهرمانی جهان می‌شود و اصلاً نباید به بازی‌های آسان فکر کنیم. تیم ملی والیبال ایران در این موضوع، کار را برای ما سخت و فرانسه و بلژیک، چنگنده هستند و قطعاً بازی‌های خوبی با این تیم‌ها خواهیم داشت.

سرمربی تیم والیبال نوجوانان کشورمان با بیان اینکه خویلو ولاسکو، ویژگی‌های زیادی برای والیبال ایران به ارمان آورده است، تأکید کرد: او، شناسن را هم وارد والیبال ایران کرد.

ایرج مظفری در باره گروه بندی مسابقات والیبال قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۴ و حریفان تیم ملی والیبال و آلوده و آیه در گزار می‌شود.

مسابقات شمشیربازی جایزه بزرگ دهه مبارک فجر، برای گرامیداشت سی و پنجمین سال پیروزی انقلاب اسلامی، امروز در رشته سایر مردان برگزار می‌شود.

مسابقات شمشیربازی جایزه بزرگ دهه فجر با برگزاری رقابت‌های سایر آغاز خواهد شد.

وی تصریح کرد: ثبت‌نام بازیکنان برای حضور در رقابت‌های شمشیربازی سایر، فلوره و آیه در گزار می‌شود.

عباسعلی قاریابی، مسئول برگزاری مسابقات شمشیربازی جایزه بزرگ دهه فجر در باره شرکت کنندگان این دوره از رقابت‌ها، گفت:

ورود برای همه بازیکنان آزاد است. البته تعداد نفرات شرکت‌کننده در هر یک از مسابقات، هنوز مشخص نیست.

وی تصریح کرد: ثبت‌نام بازیکنان برای حضور در رقابت‌های شمشیربازی سایر، فلوره و آیه در گزار می‌شود.

ایران در دور مقدماتی، افزود: والیبال ایران، از نظر فنی به شریاطی رسیده است که دیگر تیم‌هایی مانند ایتالیا، فرانسه و بلژیک خطر ساز محسوب نمی‌شوند. ایران با قرعه‌خوبی در این رقابت‌ها وروپرو شد.

وی با بیان اینکه ولاسکو با اعتبار جهان، خون‌سردی و آگاهی به علم فلسفه و روان‌شناسی، والیبال ایران را در سطح جهان مطرح کرد، گفت: او، حتی شناسن را برای این رشته ورزشی ایران به ارمان آورد تا تیم ملی والیبال کشورمان درمیدان بسزرگ، اقبال‌بهتری برای کسب عناوین درخورد داشته باشد.

او در باره حریفان ایران در دور مقدماتی مسابقات جهانی، افزود: تیم مطرح ایتالیا در سالهای اخیر، برای ایران متعددی با ایران برگزار کرد که هم شکست خورد و هم پیروز شد. اما دیگر حریف قدری برای ایران محسوب نمی‌شود.

وی در باره تیم والیبال فرانسه، گفت: فرانسه، تند و تیز بازی می‌کند و برای مقابله با این تیم باید دفاع‌های کاری ایران، فعالتر شوند. بلژیک در مقابل ایران، حرفی برای گفتن نخواهد داشت.

او با بیان اینکه نگران تیم ملی والیبال بزرگسالان نیست و یقین دارد که به دور دوم مسابقات قهرمانی جهان صعود خواهد کرد، گفت: نگرانی اصلی من در باره تیم‌های والیبال نوجوانان و جوانان ایران و حضور شایسته در مسابقات آسیایی است.

مظفری، تصریح کرد: این تیم‌ها، فرصت کمی برای آماده‌سازی دارند و در ده سنی نوجوانان، هیچکاری انجام نشده است. برای آماده کردن یک تیم در رده سنی نوجوانان، باید کارهای استعدادیابی و آماده‌سازی انجام شود که زمان بر است.

مسابقات والیبال قهرمانی مردان جهان در سال ۲۰۱۴ با حضور ۲۴ تیم از ۳۰ شهریور ۹۳ در شش شهر لهستان برگزار خواهد شد.

### آغاز مسابقات شمشیر بازی جایزه بزرگ دهه فجر امروز در تهران

روز مسابقه انجام می‌شود و پس از آن، تعداد دقیق شرکت‌کنندگان و چگونگی جدول رقابت‌ها، مشخص خواهد شد.

او، تأکید کرد: این مسابقات، یکی از ملاک‌های فدراسیون برای انتخاب نفرات اعزامی به مسابقات قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا در اردن است. نفرات اول، دوم و سوم هر کدام از رشته‌ها ۳۰۰، ۲۰۰ و ۱۰۰ هزار تومان، جایزه نقدی دریافت می‌کنند.

# معرفی ۴ حریف تدارکاتی تیم ملی فوتبال

دیدار تدارکاتی تیم ملی فوتبال ایران با تیم‌های بلاروس، مونتنگرو، ترینیداد و توباگو و انگولا، پیش از جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، قطعی شد. تیم ملی فوتبال ایران با تأیید کارلوس کی‌روش، ۲۸ اردیبهشت و ۵ خرداد به با تیم‌های بلاروس و مونتنگرو بازی می‌کند.

همچنین تیم ملی فوتبال، ۹ یا ۱۰ خرداد در تهران با تیم ملی آنگولا دیداری تدارکاتی خواهد داشت؛ این مسابقه، حکم بازی خداحافظی با هواداران، پیش از اعزام به جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل را دارد.

تیم ملی فوتبال ایران، ۱۸ خرداد در آخرین اردوی برون مرزی خود در کشور میزبان جام جهانی (برزیل) با تیم ملی ترینیداد و توباگو، بازی می‌کند.

**بازی با آرژانتین؛ فرصتی ویژه برای ایران**
سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، گفت: بازی با آرژانتین، موقعیت بسیار خوبی برای فوتبال ایران است تا خود را در جام جهانی نشان دهد. کارلوس کی‌روش، سرمربی پرتغالی تیم ملی فوتبال ایران که سال‌ها در منچستر یونایتد، دستیار سر الکس فرگوسن بود و پس از آن، هدایت رئال مادرید را بر سر عهده گرفت، تیم ملی پرتغال را در جام جهانی – ۲۰۱۰ هدایت کرد. او، در جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، این فرصت را دارد که با ایران، چالش جدیدی را در دوران مربیگری خود تجربه کند.

کارلوس کی‌روش در گفتگو با شبکه یورو اسپورت، گفت: ایران در جام جهانی – ۲۰۱۴ با تیم‌های نیجریه، آرژانتین و بوسنی همگروه است و در نخستین دیدار خود در شهر «اکوریتیا» با نیجریه دیدار خواهد کرد. سپس در «بلوهوریزنت» به دیدار آرژانتین می‌روند و در سومین دیدار خود در «سالوادور» به دیدار بوسنی خواهند رفت. دیدار ایران با نیجریه، دیداری خاص است. زیر آکارلوس کی‌روش موزامبیک الاصل است و این دیدار برای او جالب خواهد بود. او درباره بازی با نیجریه، گفت: من در قاره آفریقا به دنیا آمده‌ام و می‌دانم تیم‌های آفریقایی، خصوصاً نیجریه چه کیفیتی دارند. نیجریه، تیمی قدرتمند است که بازی فیزیکی خوبی انجام می‌دهد.



کی‌روش درباره دیدار با آرژانتین، افزود: آنها یکی از مدعیان اصلی جام جهانی به حساب می‌آیند. مهارت لیونل مسی و گزنی گونسالو هیکوین را به ترکیب آرژانتین اضافه کنید، می‌بینید که چه تیم قدرتمندی هستند. بازی با آرژانتین، یک موقعیت ویژه برای تیم ما محسوب می‌شود که خود را نشان دهیم. ایران در سومین دیدار مقابل بوسنی، بازی می‌کند؛ کی‌روش درباره این دیدار گفت: این بازی، مهمترین بازی ما در مرحله گروهی است و بسیار مهم و تعیین کننده خواهد بود. بوسنی، تیم قدرتمندی است که قدرت تیمی بالایی دارد. کی‌روش، گفت: فوتبال در خون مردم ایران است. بازی‌های خانگی ایران، معمولاً با حضور ۱۰۰ هزار تماشاگر برگزار می‌شود. مردم ایران، دوست دارند که تیمشان در جام جهانی، بازی‌های خوب و پرافتخاری انجام دهد و ما می‌خواهیم با بازی‌های خوبمان به آنها هدیه بدهیم. ایران، چهار بار به جام جهانی رفته، ولی در سه دوره قبلی از گروه خود صعود نکرده است.

#### توافق قوچان نژاد با «چارلتون» انگلیس

رضا قوچان نژاد در آستانه پیوستن به تیم فوتبال باشگاه «چارلتون» انگلیس قرار دارد. رضا قوچان نژاد، مهاجم ایرانی‌سانکه در فصل ۲۰۱۳ عملکرد خوبی در رده ملی داشت، ولی در رده باشگاهی به تیم «استاندارد لیژ» به عنوان بازیکن سکونشین و ذخیره، مورد استفاده قرار گرفت.

او با توجه به نزدیکی جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، تصمیم گرفت که با جدایی از استاندارد لیژ به تیمی ملحق شود که به صورت ثابت در آن بازی کند تا فرصت حضور در جام جهانی را به عنوان بازیکن ثابت از دست ندهد.

به گزارش پایگاه اینترنتی هلند، قوچان نژاد در آستانه پیوستن به باشگاه چارلتون انگلیس قرار دارد که در رقابت‌های دسته یک انگلیس بازی می‌کند. دو باشگاه استاندارد لیژ و چارلتون، برای انتقال رضا قوچان نژاد به توفاقت اولیه دست یافتند و مهاجم ایرانی، برای امضای قرارداد با چارلتون، راهی انگلیس می‌شود.

توجه : واریز به حساب بانکی غیر از حساب سایپا خرید تلقی نمی گردد و شرکت هیچ گونه مسئولیتی در قبال تحویل خودرو ندارد .

www.saipagroup.ir

جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به نمایندگی های گروه خودروسازی سایپا مراجعه نمایید.



گروه خودروسازی سایپا













۱۶۰

# فرهنگ

چهارشنبه ۹ بهمن ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۷۹۷



نوشته‌ای از دکتر حضرت‌الله باستان  
تحصیل در دارالفتون

صفحه ۶

دوربین حکیم ناصر خسرو

عجایب معماری شرق

شرق اسلامی سیلان و سریان هنر اسلامی در اقالیم جهان اسلام را می‌توان در سفرنامه ناصر خسرو دید که همچون زائری، آنچه را که دیده، نوشته و یادداشت کرده است. او راوی مسجد‌ها و بناهایی است که با چشم خود دیده و از سردرها و ستون‌ها و سرستون‌ها و سنگ‌ها و بناها نقش‌های آن بناها دچار حیرت شده است. تصویر ناصر خسرو از طرابلس و بیروت، تصویر دو شهر هنری است با تخته‌سنگ‌های سفید چنانکه هر سنگی از آن زیادت از هزار من بود و این بنا را از خشت به مقدار ۲۰ گز برآورده‌اند و بر سر آن اسطوانه‌های رخام بر پا کرده، هر یکی هشت گز و سطرپی چنان که به جهد در آغوش دو مرد گنجد و بر سر این ستون‌ها طاق زده است به دو جانب همه از سنگ منهدم، چنان که هیچ گچ و گل در این



میان نیست و بعد از آن، طاقی عظیم بر بالای آن طاق‌ها به میانه راست ساخته‌اند به بالای ۵۰ ارش و هر تخته سنگی را که در آن طاق بر نهاده است هر یکی را ۸ ارش قیاس کردم در طول و در عرض ۴ ارش که هر یک از آن تخمیناً هفت هزار من باشند و این همه سنگ را کنده کاری و نقاشی خوب کرد، چنان که در چوب،

بدان نیکویی کم کنند (سفرنامه ص ۱۳۳)

ناصر خسرو، در ادامه مشاهداتش، اضافه می‌کند: همه صحرای آن ناحیت، ستون‌های رخام است و سرستون‌ها و تن‌ستون‌ها، همه رخام منقوش مدور و مربع و مسدس و مثنی و سنگ عظیم صلب که آهن بر آن کار نمی‌کند و بدان حوالی هیچ جای کوهی نه که گمان افتد که از آن جا بریده‌اند و سنگی دیگر همچو معجونی می‌نمود، آن چنان که سنگ‌های دیگر مسخر آهن بود. (سفرنامه / ۱۳۳ و ۱۳۴)

حکیم قبادیانی در جایی از سفرنامه‌اش، سخنی درباره معماری شامات بر زبان آورده است که نشان‌دهنده حیرت او از تعداد ستون‌های استفاده شده در این ناحیه است. و اندر نواحی شام ۵۰۰ هزار ستون یا سرستون و

تن بیش افتاده است که هیچ آفریده نداند که آن چه بوده است یا از کجا آورده‌اند. (سفرنامه ص ۱۳۴) به نظر می‌رسد، همین سخن به اندازه یک دایره‌المعارف مفصل، درباره معماری اسلامی یا شرقی حرف در خور دارد و حیرت ناصر خسرو، حیرت یک انسان فکور و دارای عقلانیت از میراثی است نزدیک هزار و سیصد سال در این تمدن جریان داشته است. جالب است که ناصر خسرو در جایی، با اشاره به شیعه بودن مردمان یک دیار، می‌گوید: مردم این شهر همه شیعه باشند و شیعه به هر بلاد، مساجد نیکو ساخته‌اند (ص ۱۳۲ سفرنامه ناصر خسرو)

وقتی با سفر ناصر خسرو همراه می‌شویم و گزارش‌های او را از شهرهایی که دیده و عبور کرده می‌خوانیم، فضایی در برابر چشم می‌یابیم که پیش از این در جای‌جای تمدن اسلامی وجود داشته است. حلب یکی از این شهرها است. حلب را شهر نیکو دیدم. باره‌ای عظیم دارد. ارتفاعش ۲۵ ارش قیاس کردم و قلعه‌ای عظیم همه بر سنگ نهاده به قیاس چند بلخ باشد، همه آبادان و بناها بر سرهم نهاده ... (سفرنامه/ ۱۳۰) به قیاس آنچه به اختصار گفتیم و نقل کردیم، سفرنامه ناصر خسرو، برای کسی که بخواند، سیر هنر اسلامی و چند و چون آن را بداند، منبعی معتبر و قابل اعتناست که دست کم در حوزه ابنیه و معماری و زیبایی‌های چشمگیر، روایتی دقیق و درست و دست اول را روایت می‌کند.

به عنوان مثال، آنچه ناصر خسرو درباره شهر نصریه نقل می‌کند، قابل توجه است و لازم است روی احساس خاص خود او تمرکز و تأمل شود که به صراحت درباره شهر «آمد» می‌گوید:

من فراوان شهرها و قلعه‌ها دیدم در اطراف عالم در بلاد عرب و عجم و هند و ترک. مثل شهر آمد هیچ جا ندیدم که بر روی زمین چنان باشد و نه نیز از کسی شنیدم که گفت چنان جای دیگر دیده‌ام ... (ص ۱۲۸ سفرنامه)

ناصر خسرو در توصیف مشاهداتش از طرابلس اشاره می‌کند به صنعت کاغذسازی موجود در آن و می‌نویسد: و آن جا کاغذ نیکو سازند، مثل کاغذ سمرقندی و بل بهتر. ص ۱۳۲

۵۰۴



دکتر غلامحسین مصاحب  
جبر و مقابله

استاد

۵۰۴



با یاد مرحوم رضا مافی  
دریغا از آن سرو جوان

۳



زنده‌یاد یحیی ذکاء و  
موزه‌داری

۵



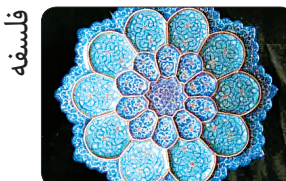
وایر به روایت سینیایی  
شروع با فیلم صامت

۳



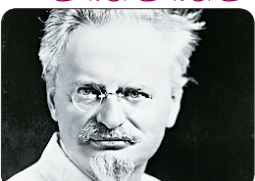
تاریخ پست در ایران  
امیرکبیر و پست

۷



در باب مابعدالطبیعه  
گسترش معرفت

۳



از خاطرات لئو تروتسکی  
کلینز متدین

فلسفه



شادمهانی از شادی دیگران  
و احساس رنج از رنج آنان،  
بهترین راهنمای بشر است



سرسخن / کریم فیضی

پایان فاصله‌ها

چندی پیش در جریان تحقیق و پژوهش برای نگارش رساله‌ای درباره یکی از شخصیت‌های معنوی ایران، به نکته‌ای برخوردیم که بسیار جالب بود و آن اینکه: وقتی شخصیت مورد نظر، ایران را به مدت چندین سال ترک می‌کند و به یکی از کشورهای نسبتاً دور می‌رود، مادرش بی‌تاب از دوری فرزند، شب‌ها با ماه هم سخن می‌شود، به این صورت که ماه را مخاطب قرار می‌دهد و می‌گوید: اکنون که در وسط آسمان قرار گرفته‌ای، می‌توانی فرزند مرا ببینی. تو می‌دانی که پسر من کجاست و در چه حالی است ولی من از حال و روز فرزند دلبندم بی‌خبرم و نمی‌دانم چه می‌کند: آیا سالم است یا مریض؟ گرسنه است یا سیر؟ حالش خوب است یا ناخوب؟

وقتی به این موضوع در روند تحقیق در باب حالات آن شخصیت برخوردیم، آن را به لحاظ جذابیت محتوایی در آن درجه از قوت و زیبایی یافتیم که در آغاز کار قرارش دهم تا نوشته به لحاظ شروع داستانی با همان آغاز شود و با کمی فکر عنوان «زیر نور ماه» - اسم فیلم سینمایی نسبتاً مشهوری - به ذهن رسید که دقیقاً متناسب با موضوع مورد تحقیق و نگارش بود. در حقیقت، نکته جالبی که وجود داشت، این بود که بانوی نگران در مقام مادری دلبسته و عاشق، برای آسودگی یافتن از فرزند دور رفته خویش یک راه ارتباطی مشخص و قابل اعتماد و مرتبط پیدا کرده بود می‌توانست با دیدن او، حس کند که فرزندش در زیر آسمان در زیر نور ماه است، اما در چه حالی و با چه شرایطی؟ بخش اخیر موضوع، موجب نوع خطاب و گفتارهای عاطفی و مادرانه او با قرص ماه بود، اما اصل توجه یافتن او به ماه به عنوان پدیده‌ای مرتبط با موضوع دلخواه و ضروری او، نشان‌دهنده میزان احتیاج و اشتیاق او برای کسب اطلاع و خبر یافتن از فرزندش بود که در نوع خود جالب و ابتکاری است و کمتر شنیده شده است که مادری که دچار فراق فرزند شده، نشان او را از ماه بجوید. جالب است که آن مادر، این موضوع را بعد از بازگشت فرزندش از سفر چندین ساله‌اش با خود او در میان گذاشته بود و تا قبل از آن، کسی نمی‌دانست که او در شب‌های مهتابی در بیرون آمدن از خانه و ایستادن در حیاط خانه چه می‌کند و چه می‌گوید و چه می‌اندیشد. چندی بعد از این موضوع، در خلال مطالعه و تحقیق در غزلیات حافظ شیرازی، از میزان حضور باد صبا در شعر او و خطاب‌های مفصل شاعر به باد صبا و تمنا از باد صبا برای رساندن پیام به معشوق دانستم که در حقیقت حافظ، از باد صبا، بیشتر از هر چیزی با عنوان یک هم سخن، همراه و بالاتر از آن به عنوان یک پیک استفاده می‌کند و پیوسته از او می‌خواهد که پیامش را به معشوق برساند و راز دل و حالات و میزان دلدادگی و شوق و انتظار و بی‌صبری‌اش را بیان کند.

اگر چند نمونه از ابیاتی را که حافظ در آنها، با مخاطب قرار دادن باد صبا، سخن یار و معشوق را به میان کشیده و حدیث و سخنی را با زبان تمنا و شوق و خجستگی بیان کرده است، مورد ملاحظه قرار دهید، خواهید دید که چگونه باد صبا - به عنوان یکی از پدیده‌های طبیعت، از نوع باران - به یک عامل ارتباطی بدل شده است، تا سخنی یا حالتی از عاشق به معشوق برساند و با از میان برداشتن فاصله و حائل و حجاب، میان آن دو هم‌سخنی و اطلاع برقرار کند و آنچه را که عاشق در سینه دارد، به گوش معشوق برساند و برعکس؛ یعنی آنچه را که عاشق مایل است از معشوق بداند، به او برساند:

ای صبا! نکستی از کوی فلانی به من آر

زار و بیمار غم، راحت جانی به من آر

ادامه دارد



## نوشت

ترجمه: دکتر همايون پور



ویلی برانت : که بنا به دلایل زیر، چشم انداز آینده حتی از این هم تیره تر خواهد بود:

\* رکود بین المللی که می تواند به بحران بکشد؛  
\* بیکاری گسترده تر در کشورهای شمال، و خطر فروپاشی اقتصادی در بخشهایی از جهان سوم؛

\* به خطر افتادن شدید نظام مالی بین المللی، و بی نظمی روزافزون بازرگانی جهانی؛

\* تجدید مسابقه تسلیحاتی و بروز جنگ و کشمکشهای داخلی در شمار زیادی از کشورهای جهان سوم

اکنون، چند سال دیگر نیز از آن زمان گذشته است. آمریکا و برخی دیگر از کشورهای صنعتی (هرچند نه تمام آنها) به دورانی از رونق نسبی اقتصادی پا گذاشته اند. اما این رونق ثبات چندانی ندارد و هر لحظه بیم فروپاشیده شدنش می رود. ما هنوز نمی توانیم کاملاً مطمئن باشیم که دهه هشتاد دهه مصائب نخواهد بود.

تضاد آشکار در میزان بهره وری شمال و جنوب، و فقر جهان سوم، بیش از پیش گسترش یافته است. از همین رو، به آسانی می توان فهمید که چرا مردم از خود می پرسند که به چه دلیل کشورهای رو به رشد برای مهار مشکلات خویش دست به کاری نمی زنند. در واقع، بسیاری از مردم گرفتار این پرسش ذهنی هستند که آیا «آنها» اساساً کار مهمی صورت می دهند یا فقط به شکلی ناموجه و افراطی به انتظار دریافت کمکهای خارجی نشسته اند.

این نحوه استدلال، اگر اساساً بشود به آن عنوان استدلال داد، با نظریه گمراه کننده آن استاد اقتصاد بین الملل در دانشگاه آکسفورد همساز است که می گفت کمکهای خارجی، بیش از آنکه به رشد و توسعه شتاب دهد از سرعت آن می کاهد. اما این فرض که زبان کمکهای عمرانی دولتی به کشورهای رو به رشد بر سودمندی این کمکها می چربد، بنیاد رستی ندارد. اگر برخی از طرهای بلندپروازانه این کشورها ثمره ناچیزی

## نگاه

## پادشکای طبسی

...وحشتی که در زمان حاجی کلباسی از علوم عقلی داشته اند به مساعی امثال ملاعلی نوری و جهانگیر خان قشقایی فی الجمله به انس تبدیل شده بود و به هر جهت به شرط مواظبت بر نماز جماعت و حضور در مجالس روضه و تحصیل علم فقه و اصول، در ایام تحصیل، خواندن این گونه علوم، که طلاب آن زمان علوم عربیه می نامیدند، در اوقات فراغت ممکن بود؛ و من، در آن هنگام، معلوماتی ابتدایی در آن علوم داشتم که نسبت به آن روز مدارس اصفهان قابل توجه بود.

خلاصه الحساب، فارسی، هیأت و سی فصل تدریس می کردم و تحریر اقلیدس، شرح جفمینی و شرح تذکره اسطرلاب و مانند اینها می خواندم و مطالعه می کردم. یکی از مشکلات آن زمان شناختن اسطرلاب بود و چگونگی عمل کردن به آن؛ و از آن مشکل تر دانستن اصولی که مبنای ساختن این صفحات و کشیدن این خطوط و دایره است که آن را علم تسطیح گویند که در همین مدت کم، یعنی از عصر صفویه، عصر رواج این علم و این صنعت، تا زمان ما به قدری متروک شده بود که آنچه ما به دست آوردیم، در اصفهان، یک نفر، میرزا غلامحسین بود. این فنون را هم پیش او تحصیل کردم و رواج دادم

به بار آورده است، علت را باید در جاهای دیگری جستجو کرد. البته تردیدی وجود ندارد که این کشورها و نیز پشتیبانان مالی خارجی آنها که می بایست از این اشتباهات در سهای فراوانی می آموختند، در این کار شتاب و زبردستی کافی به خرج نداده اند. اما چرا شمار فراوان طرهای ناکام در جوامع پیشرفته را نادیده می گیریم؟ و

دینی که در آن زندگی می کنیم

## تضاد آشکار



به چه دلیل معیارهای به مراتب سنگینتری برای کشورهای رو به رشد قائل می شویم؟  
لرد بائر، محافظه کار دوآتشی که زاده معیارستان است اما چندین سال در «مدرسه علوم اقتصادی لندن» کار کرده است، پارا از این هم فراتر می گذارد: کمکهای عمرانی، برانگیزنده روحیه وابستگی، زاینده فساد، و پاسدار دولتهای بیکاره است؛ این کمکها «نه راه حل که علت کشمکش شمال - جنوب است. به علاوه، به گمان او، انفجار جمعیت به رشد اقتصادی لطمه نمی زند بلکه آن را برمی انگیزد. وی منابع معدنی را در شمار عوامل لازم رشد محسوب نمی دارد - دستیابی به رشد و توسعه، یکسره،

بستگی دارد به داشتن سیاست اقتصادی درست و ارزش هایی که بر نامه های مابر آن متکی است. پروفیسور بائر در زمره سرسخت ترین منتقدان بانک جهانی و دیگر نهادهای بین المللی است. دوست دیرین من، گونار میردال، رانیز بی انصافانه با چنین خرده گیری هایی هماواز شمرده اند. اما این استاد سوئدی اقتصاد سیاسی و برنده جایزه صلح نوبل - که آثار ارزشمندش درباره آسیا و مسأله نژادها در ایالات متحده گواه گستردگی حوزه های علاقه اوست - برداشت دیگری دارد. هدف اصلی او افزایش توانایی های برگزیدگان جامعه و دستگاه های ناکارآمد دیوانی است، و از این که به دلیل ناتوانی اینها بخش زیادی از کمکها به هدر می رود، ناراحت است. پروفیسور میردال می گوید به جهان سومی ها باید فهمانده شود که نظام جدید اقتصادی می باید از درون جوامع خود آنها ریشه بگیرد. چنین حرفی، در عمل بدان معناست که کمکها را تنها باید در شرایطی بحرانی و اضطراری عرضه داشت؛ و در شرایطی معمولی، فقط باید به مناسبات عادی اقتصادی بسنده کرد...

همانطور که همه می دانند، من نمی توانم با چنین برداشتی هماواز باشم، چرا که ناراحتی ها و سرخوردگی های بزرگ می آفریند. اما این واقعیت را نیز نباید پنهان کرد که گهگاه از خود جوامع جنوبی نیز ندهای همانندی به گوش می رسد. بی بی. کویرالا، که پیشتر از او سخن گفتم، عقیده داشت که کمک خارجی به رشد و توسعه دامن نمی زند، بلکه تنها طبقه جدیدی می آفریند که رفاه و شکوفاییش به شرایط زندگی توده مردم هیچ ربطی ندارد. «طبقه جدید در کشور خودش ریشه ندارد، و تنها به مدد دست بردن در کمک های خارجی و غرقه شدن در فساد و مبادلات غیرقانونی است که پابر جامی ماند.»

در گزارشی پیرامون نیجریه، به این عبارت برخوردم: «فساد دستگاه های اداری و اقتصادی و نظامی، تا زمانی که «بقای» کارمندان کم حقوق و تجمعات مورد «نیاز» طبقات میانی و بالای جامعه حکم می کند، از میان نخواهد رفت.» سوء استفاده از قدرت بلایی شیطانی است...

اقامت گزید و، ضمن خدمت در فرهنگ و تدریس فلسفه و ادبیات، مجله علمی - ادبی دبستان را در آن شهر تأسیس کرد و خود مدیریت آن را به عهده گرفت. نخستین شماره آن در عقرب ۱۳۰۱ منتشر شد و به طور ماهانه تا انتشار شماره یازده و دوازده آن، به طور یکجا، ادامه یافت. پس از سه سال، انتشار مجله از سر گرفته شد و نخستین شماره مجله در دوره دوم در آذر ۱۳۰۵ منتشر شد که بیشتر ناشر افکار و آثار اعضای «انجمن ادبی خراسان» بود. در این دوره نیز مجله به طور ماهانه و منظم تا نه شماره انتشار یافت، که شماره نهم آن با صاحب امتیازی سیدحسن طبسی و مدیریت مسئولی شیخ احمد بهار بوده است و علت واگذاری مجله به احمد بهار به خاطر دعوت وزارت عدلیه از طبسی به منظور عضویت در کمیسیون مربوط به تهیه و تدوین قوانین بوده است.

مجله دبستان با مدیریت احمد بهار بیش از چهار شماره انتشار نیافت و برای همیشه تعطیل شد. با این که مدت انتشار مجله دبستان، همانند سایر مجلات ادبی، خیلی کوتاه بود، این مجله یکی از مجلات بسیار نفیس زبان فارسی به شمار می رود. مشکان در سال های اخیر عمر به نیابت ریاست انجمن فرهنگستان ایران انتخاب شده بود. سیدحسن مشکان طبسی ۲۸ دی ماه به علت سکنه قلبی در تهران درگذشت و پیکر او با حضور شخصیت ها و فضلا از خانه او تشییع و در حضرت عبدالعظیم واقع در شهر ری به خاک سپرده شد.

پژوهشگران ایران

## روایت / زهیرضوی

خاطرات استاد ادیب برومند/ ۲۰

## آغاز تحصیل



فردای آن روز عده ای از زنان روستا برای دیدار مادرم و جمعی مردان برای دیدن پدرم و تبریک منزل جدید و یا به اصطلاح منزل مبارکی آمدند و مورد پذیرایی قرار گرفتند. آمد و رفت که دو سه روز طول کشید برای ما بچه ها جالب و دل خوش کننده بود. یک ماه بعد مادرم برای ولیمه یا به عبارت دیگر سوره خانه جدید از اقوام و خویشان زن که در «دستگرد» و «خرزوک» و «گز» ساکن بودند دعوت به عمل آورد و همه از خرد و کلان دو شبانه روز در این خانه مهمان مادرم بودند.

دو سه ماه پس از استقرار مادر منزل نو قرار شد یک معلم سرخانه بیاید به من درس بدهد به این جهت «ملاقنبر» نامی را که مکتب خانه داشت و از سواد مختصری در حد یک کشاورز روستایی برخوردار بود خبر کردند تا صبح ها برای درس دادن در عمارت بیرونی به منزل ما بیاید. ملاقنبر مردی موقر و آبرومند و دارای جریزه معلمی بود. روز اول که آمد قدری حرف زد و از لزوم علاقه به درس و مشق و سوادآموزی سخن گفت و دستور داد تا کتاب اول ابتدایی را تهیه کنم تا روزهای بعد از روی آن کتاب به من درس بدهد. کتاب را از شهر خریدند و با لوازم مشق خط که عبارت از قلم نی، دوات لیقه دار، مرکب و کاغذ ساده و قلم خطاطی (آهنی)، جوهر بنفش و چند دفتر که پیوست آن بود، به گز آوردند.

## آشنایی با نام تاگور

در آن روزها از بزرگترها که با هم صحبت می کردند شنیدم که می گفتند شاعری از هند به نام تاگور از طرف دولت دعوت شده و به ایران آمده و قرار است سری هم به اصفهان بزند؛ شاگردان مدارس و عده ای از بزرگان شهر هم به پیشواز او می روند. من در عالم بچگی از شنیدن نام شاعر و احتراماتی که برای او قائل بودند گرایشی به شاعری در خود احساس کردم.

باری هر روز صبح به استثنای جمعه ها «ملاقنبر» می آمد و در عمارت بیرونی به من و «ابوالفتح» برادرم درس می داد و با چای و غلیان و گاهی هم گز اصفهان پذیرایی می شد. من در وقت درس خواندن حواسم را جمع کرده به دقت گوش به درس می دادم و با علاقه در خط، تعلیم می گرفتم ولی برادرم این حواس جمعی و دل بستگی را به درس و مشق نداشت و گاهی با پرخاش ملاقنبر مواجه می شد البته چون دو سال از من کوچکتر بود این توقع که به همان اندازه توجه به درس داشته باشد بی جا بود.

دو سه روز بعد از آغاز آموزش من، پدرم یک کتاب فرانسه به نام «ماشوئل ۱» پیشم گذاشت و گفت: باید زبان فرانسه را هم یاد بگیری و من از این به بعد به تو فرانسه یاد می دهم و از الفبا شروع به تدریس فرانسه کرد. بسا این ترتیب من به موازات فرا گرفتن سواد فارسی با زبان فرانسه هم آشنا شدم و بعد از ختم کردن کتاب اول ابتدایی «ماشوئل ۱» فرانسه را هم تمام کردم.

این کتاب های ماشوئل، سه جلد بود که به وسیله یکی از معلمان سابقه دار فرانسوی برای دانش آموزان کشورهای خاورمیانه و ممالک عرب آفریقایی نوشته شده و کتاب های بسیار آموزنده و خوبی بود خاصه این که حکایت ها و مثل هایش با مذاق مشرق زمینی ها متناسب می نمود.





## تاریخ پست در ایران امیرکبیر و پست

...از عالیجاه شفیع خان چاپارچی باشی التزام گرفتند که در رساندن نوشتجات عموم مردم، اگر چاپاران ولایات مساهله نمایند دیوانیان عظام مؤاخذه از آنها بکنند و قرار دادند که عموم ناس از تجار و غیره هر کس خواسته باشد با چاپاران کاغذ بغرسند یک کاغذ سر بسته را پنج شاهی رایج دیوان و پاکت را که تا پنج کاغذ یا بالاتر باشد یک هزار دینار حق القدم به چاپار بدهند که کاغذها درست و بی عیب برسانند و با چاپار دیگر جواب از مباشر چاپارخانه آن ولایت بخواهند و اگر چاپاران با گرفتن وجه کاغذ کسی را نرسانند صاحب کاغذها باید کیفیت را به مباشرین روزنامه دار الخلافه طهران ابلاغ و حالی نمایند که به کدام چاپار کاغذ داده است و دیوانیان لازمه مواخذه را از او خواهند نمود.

بعد از مدتی کتابچه‌ای نیز تهیه و بین ایالات توزیع شد که در آن، صورت چاپارخانه‌ها و مسافت هر کدام قید شده بود. لذا با گرفتن الزام از شفیع خان چاپارچی باشی در اندک زمانی ارسال مراسلات و مکاتبات خصوصی مردم بین مرکز، و ایالات و شهرهای مهم شکل گرفته، مرتب شد و مامورین اعم از مباشرین راه‌ها و چاپارهای ملزم به اجرای دقیق و صحیح برنامه شدند که آن را بایستی از نفوذ عجیب امیرکبیر در مردم و مدیریت صحیح وی دانست. در این مورد دکتر پولاک، پزشک ناصرالدین شاه که در این سال‌ها در ایران بوده، در سفرنامه‌ای که از خود به یادگار گذاشته در مورد پست جوان ایران می‌نویسد: «اداره پست نیز مانند چند مؤسسه بسیار مفید دیگر از جمله اقدامات امیر نظام است که متأسفانه خیلی زود دستش از اداره امور مملکت کوتاه شد...» یکی از خصوصیات امیرکبیر پیگیری اقداماتی بوده که دستور آن‌ها را صادر می‌کرد و تداوم کنترل اقداماتی بود که انجام می‌داد. در مورد تشکیلات پست و چاپار که در اوایل سال ۱۲۸۸ هـ.ق به طور منظم کار خود را انجام می‌داد نیز این امر صادق بود و به همین جهت مجدداً روزنامه وقایع اتفاقیه ضمن خبری در مورد مرتب بودن وضع چاپارخانه‌ها این تشکیلات به شهرهای کوچک نیز بسط پیدا کند. در این مورد در روزنامه وقایع اتفاقیه می‌خوانیم:



«در سال گذشته امنای دولت علیه قرار دادند که در اکثر راههای بزرگ ممالک ایران چاپارخانه‌ها به جهت تردد چاپار و سیاح در رساندن نوشتجات خلق بسته شود بطوریکه هم حرکت چاپار و سیاح به سرعت باشد و زودتر به مقصد برسند و هم آسودگی برای آنها و برای کسانی که نوشتجات می‌فرستند باشد. و در حقیقت این کار خوب قرار گرفته است و در این اوقات یک چاپار از دار الخلافه تهران به اصفهان روانه شده در سه شبانه روز رفته و مراجعت کرده است و ده ساعت در خود اصفهان توقف کرده است، در وقت غروب از تهران روانه شده بود و آن شب و روزش و شب دیگر رفته صبح وارد اصفهان شده بود و تا غروب در آنجا مانده و وقت غروب از آنجا روانه شده و شب و روز و شب دیگر راه آمده صبح وارد دار الخلافه گردیده و در منازل عرض راه هم چاپارخانه‌ها را بسیار خوب پسته‌اند به جهت توقف چاپار و سیاح و غیره حقیقتاً در این کار بسیار نظم خوب داده شده است اما به جهت شهرهای کوچک که از راههای چاپار خانه کنار و دورند هنوز قرار درستی گذاشته نشده در این باب هم امنای دولت علیه قرار می‌خواهند گذاشت.»



**مهدی بزاز دستفروش:** ۲۸ دی ماه مصادف است با سیزدهمین سالگرد درگذشت یحیی ذکا، پژوهشگر و ایرانشناس برجسته و یکی از بنیان‌گذاران موزه در ایران آنچه در پی خواهد آمد اشاره‌ای مختصر است به فعالیت‌های ذکا در عرصه موزه‌داری و حفاظت از آثار تاریخی و هنری ایران. یحیی ذکا به سال ۱۳۰۲ شمسی در تبریز دیده به جهان گشود. جد او حاج میرزا علی اعیان از تجار بنام این شهر و پدرش کارمندی مطلع و با سواد بود. یحیی ذکا تحصیلات ابتدایی را در مدرسه رشدیه تبریز به پایان رساند.

در سال ۱۳۱۶ به دلیل انتقال پدر به پایتخت همراه خانواده به تهران رفت و تحصیلات متوسطه را در دبیرستان فیروز بهرام ادامه داد، سپس وارد دانشکده ادبیات دانشگاه تهران شد و به تحصیل در رشته باستان‌شناسی پرداخت، وی به سال ۱۳۳۵ با رتبه اول از این دانشکده فارغ‌التحصیل شد و پیش از آنکه وارد خدمت وزارت فرهنگ شود، مدتی در کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران مشغول بود، استاد زنده یاد ایرج افشار در این باره می‌نویسد:

«یحیی پس از گذراندن دوره نظام در آذربایجان و پیش از این که در وزارت فرهنگ به خدمت درآید مدتی بیش از یک سال در کتابخانه دانشکده حقوق که محمدتقی دانش‌پژوه و من آنجا می‌بودیم به تجربه در کار کتابداری پرداخت. روزگار خوبی را باهم گذرانیدیم، اما شور و شوق بی‌تابانه‌ای که به تحقیق و تجسس در قلمرو تاریخ هنر و عتیقه‌شناسی و آثار باستانی داشت او را به وزارت فرهنگ کشانید و در آنجا خدمات متعددی را عهده دار شد و ارزشمندی علمی خود را نمودار ساخت. چندی رئیس موزه مردم‌شناسی و چندی رئیس موزه هنرهای تزئینی و مدت کوتاهی رئیس کتابخانه ملی بود. سالهای اواخر دوران خدمت را با سمت مشاورت وزارتخانه می‌گذرانید ولی با موزه‌های نگارستان و رضا عباسی کار می‌کرد و در گردآوری اشیاء آن دو موزه رنجه برد. (افشار، ۱۳۸۰: ۲۹۷)

ذکا در برنامه‌ریزی و راه‌اندازی چندین موزه نقش داشت و بر این اساس می‌توان او را یکی از بنیان‌گذاران موزه در ایران نامید، از طرفی وی بعنوان یکی از خبره‌ترین کارشناسان اموال فرهنگی در کشور مطرح و در شناخت نقاشی‌های دوره قاجار استادی مسلم بود، نوشته‌هایی که وی درباره محمدزمان، صنیع الملک، محمودخان ملک الشعراء و اسماعیل جلایر منتشر کرده همه در حکم مرجع و

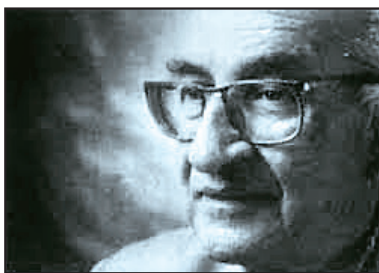
در پنجم ژوئن ۱۹۲۹ حزب مستقل کارگر، که مک‌دونالد عضو آن است، رسماً و به ابتکار خود از من برای ایراد سخنرانی در مدرسه حزب به انگلستان دعوت کرد. دعوت‌نامه که از طرف دبیرکل حزب امضا شده این است: «ما نمی‌توانیم بپذیریم که پس از تشکیل حکومت کارگری در اینجا برای رویداد سفر شما به انگلستان به منظوری که در پیش است اشکالاتی پدید آید.» با همه اینها اشکالاتی بوجود آمد. نه تنها به من اجازه داده نشد که در برابر هم‌مسلمان مک‌دونالد سخنرانی کنم، بلکه حق مراجعه به پزشکان انگلستان را نیز بر من نپسندیدند. از دادن رویداد به من یکسره امتناع شد. وزیر پلیس کابینه حزب کارگر، «کلینز»، در مجلس از این امتناع جانبداری کرد. او معنی فلسفی دموکراسی را با چنان بیانی توضیح داد که وزیر شارل دوم را روسفید کرد.

به حساب «کلینز» حق پناهندگی حقی نیست که به رانده‌شدگان تعلق می‌گیرد بلکه حق دولتهاست در امتناع از دادن آن. ملاحظات «کلینز» از این حیث جالب

مورد استناد است. (افشار، ۱۳۸۰: ۳۰۰)

ذکا محقق و ایرانشناسی برجسته بود که در سمینارها و کنگره‌های متعدد بین‌المللی شرکت کرده است. از وی حدود ۱۴۰ مقاله با موضوعات گوناگون در نشریات مختلف فرهنگی، هنری و ادبی ایران و جهان به چاپ رسیده است. تألیفات ذکا نیز حدود ۴۰ عنوان کتاب در موضوعات گوناگون از جمله: هنر، باستان‌شناسی، تاریخ، زبان‌شناسی، مردم‌شناسی و... می‌باشند. یحیی ذکا سرانجام در روز چهارشنبه ۲۸ دی

## زنده یاد یحیی ذکا و موزه‌داری



ماه ۱۳۷۹ در ۷۷ سالگی به دیار باقی شتافت. (بزاز دستفروش، ۱۳۸۳: ۱۱۶)

آنچه که نام یحیی ذکا را در عرصه موزه‌داری ایران مطرح می‌سازد، همانا عشق و علاقه وافر وی به حفظ یادگارانی با ارزش تاریخ و فرهنگ و هنر این سرزمین و تلاش‌های وی برای ارائه و معرفی این آثار در قالب آثار تحقیقی (کتاب و مقاله) و ایجاد موزه‌های متعدد در کشور است. ذکا در بخشی از نوشتاری که از وی به سال ۱۳۷۴ در ماهنامه کلک انتشار یافته در این خصوص می‌نویسد:

«باید اذعان نمایم که من شخصاً با علاقه‌ای که به آثار و هنر میهن خود دارم نزدیک به چهل سال است در شناخت و شناساندن گوشه‌هایی از آن کوشیده و رنج برده‌ام و بر اثر تلاش‌ها و کوشش‌های موزه‌های: هنرهای تزئینی، آبگینه و سفالینه‌های ایران، نگارستان و رضا عباسی تأسیس شده است.» (ذکا، ۱۳۷۴: ۱۳۴)

### موزه آبگینه و سفالینه‌های ایران

ورود ذکا به عرصه موزه‌داری به سال ۱۳۳۷ برمی‌گردد. استاد محمدحسن سمسار، یاردرین ذکا و یکی از برجسته‌ترین کارشناسان آثار تاریخی

توجه است که با اشاره انگشت، همه مبانی دموکراسی را متزلزل می‌سازد. به تعبیر کلینز، حق پناهندگی در روسیه همیشه وجود داشته است. وقتی که سلطان مستبد قاجار نتوانست همه انقلابیها را به دار آویزد، و ناگزیر از ترک میهن عزیز شد، نیکلای دوم نه تنها مغری برایش فراهم ساخت بلکه تمام وسائل راحتی را نیز در ادسا برایش مهیا ساخت. اما به خاطر هیچ‌یک از انقلابیهای ایرلند نرسیده بود که به روسیه تزاری پناهنده شوند که قانون اساسیش کاملاً به اساس کلینزی متکی است: اهالی کشور باید به آنچه دولت بدانان می‌دهد یا از ایشان می‌گیرد بسازند. موسولینی بتازگی درست به اتکای همین اصل به پادشاه افغانستان حق پناهندگی

داده است. آقای کلینز متدین، دست‌کم باید بداند که دموکراسی، حق پناهندگی را به حسابی از کلیسای کاتولیک به ارث برده است که این یکی نیز به نوبه خود آن را به همراه خیلی چیزهای دیگر از جاهلیت گرفته است. جنانکارانی که مورد تعقیب بودند کافی بود که به معبدی راه یابند یا حتی دستشان به حلقه در آن برسند تا از تعقیب مصون بمانند. بنابراین، کلیسا حق

و هنری ایران که در آن سالها با وی در اداره موزه‌ها و فرهنگ عامه همکار بود، در توصیف آن دوران می‌گوید:

«آنجا دانشگاه دومی برای من بود محیط اداره با وجود یارانی چون یحیی ذکا، محیطی بیشتر آموزشی بود تا اداری، یکی دو سال در آنجا با آموختن و آزمودن همراه بود تا کار بنیاد نهادن موزه هنرهای تزئینی آغاز شد. زنده یاد ذکا مأمور تأسیس موزه شد و من نیز با او همراه شده در خانه‌ای ساخته شده در نیمه عصر قاجار در خیابان چراغ‌گاز یا چراغ‌برق با کمترین امکان و بیشترین تلاش، موزه برپا شد و سالی پس از آن شادروان ذکا به معاونت اداره کل موزه‌ها برگزیده شد.» (سمسار، ۱۳۸۱: ۲۰)

بطوریکه اشاره شد، ذکا در شناسایی و

ارزیابی آثار تاریخی و هنری، بویژه در زمینه آثار نگارگری و نقاشی کارشناسی خبره و صاحب نظر بود، استاد سمسار در این باره به خاطر‌های از وی اشاره می‌کند که در نهایت به شناسایی و حفظ یکی

از نفایس هنری ایران منجر شد:

«شادروان ذکا می‌گفت روزی در اداره کل

موزه‌ها (که در کاخ ایض بود) نشسته بودم که

مرد سالخوره‌ای از در اتاق وارد شد، سلام کرد

و لوله کاغذی فرسوده روی میز من نهاد. لوله کاغذ

را باز کردم و با چیزی روبرو شدم که نمی‌توانستم

باور کنم. آبرنگی بی‌مانند و پرکار از صنیع‌الملک

بود. با دودلی از او پرسیدم که آن را چگونه به دست

آورده است. با صدقانی که نمی‌شد در آن تردید

کرد گفت: ماترک آقا را فرزندانش تقسیم می‌کردند.

ایین لوله کاغذ هم که در میان کاغذ پاره‌ها و دفاتر

آقا بود به من رسید. همین و بس. همان لوله کاغذ

فرسوده که چشم کارشناس شادروان ذکا شناخت

و دست کاردان مرحوم یحیی تقوی آن را مرمت

کرد امروز یکی از نفایس آثار کاخ گلستان است»

(سمسار، ۱۳۸۱: ۲۰)

جایگاه مرحوم ذکا در امر شناسایی و ارزیابی آثار تاریخی و هنری موجب شد موقعی که‌هاتن - مجموعه‌آمریکایی دارنده شاهنامه تهماسبی - قصد کرد آن نسخه را بفروشد و به ایران پیشنهاد داد، ذکا ماموریت یافت به آمریکا سفر کند و نسخه را بسنجد و ارزش آن را به قلم آورد. (افشار، ۱۳۸۰: ۲۹۷)

ذکا هرگز از امر پژوهش به عنوان یکی از ارکان اصلی علم موزه‌داری و یکی از رسالتها و کارکردهای موزه غفلت نکرد، سلسله مقالات منتشر شده توسط وی در نشریاتی چون: «نقش و نگار» و «هنر و مردم» که عمدتاً حاصل پژوهش‌های وی در زمینه آثار موجود در موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی و هنری ایران بود، مویذ این مطلب است.

ادامه دارد

پناهندگی را به عنوان حق تعقیب‌شدگان بر پناهندگی شناخته است، به عنوان اراده و حائیان جاهلیت یا بتهای مسیحی. من تا به حال می‌پنداشتم که اعضای متدین حزب کارگر که اینقدر با سوسیالیسم بیگانه‌اند دست‌کم از استتاهی مذهبی بااطلاعدند. حالا می‌فهمم که چنین نیست. حیف که «کلینز» در همان ابتدای نظریه حق دولتها در جازد، حیف. حق پناهندگی یکی از اجزای سیستم دموکراسی است و از حیث پیدایش تاریخی و سرشت حقوقیش با آزادی کلام و اجتماعات و دیگر قضایا فرقی ندارد. امید است که آقای کلینز بزودی به این نتیجه برسد، که آزادی کلام به هیچ وجه حق مردم در بیان اندیشه‌هایشان نیست، بلکه حق دولت است بر

اینکه به رعایای خود دستور دهد از داشتن هر اندیشه‌ای خودداری کنند! قانونگذاری انگلستان در مورد آزادی اعتصاب عملاً چنین نتیجه‌گیری‌ای نکرده است. بد بیاری «کلینز» در این بود که مجبور شد دلیل اعمال خود را به صدای بلند بگوید. زیرا در فراکسیون پارلمانی حزب کارگر نمایندگان بودند که وزیر را، اگر چه مؤدبانه، سئوال پیچ کردند. نخست‌وزیر نروژ نیز به وضع مشابهی دچار شد.





روزگاری که دستیابی به گنجخانه‌های هنری و نقاشی خطی در اختیار حکومت و یا مجموعه‌های خصوصی آرزوی دست نیافتنی می‌نمود؛ روزگاری که تنها نستعلیق معلم و مدرس داشت، و ایشان فقط شیوه چاپ‌نویسی میرزا محمدرضا کالر (۱۲۴۵ ـ ۱۳۱۰ ه‍.ق) را فرا می‌دادند. با لحاظ این نکته‌ها روشن‌تر می‌شود که نستعلیق او در آن برهه، خاص اوست. خالی از خطهای میرزا غلامرضا دارد با حلاوتی متأثر از میرزا محمدرضا و با چاشنی و نمک‌رضا. آثار نستعلیق او که از خط‌های ساده و س‌ر‌مستی تا نقل‌ها و سیاه‌مشق‌های متوسط و خوب و عالی را دربردارد، نه نمونه‌غایی نستعلیق در آن دوران است و نه گذشته و آینده، ولی لطیفه‌ای منحصر در آن پنهان است.

شاید بخشی از این جلوه‌ها به خاطر پرداختن به ترکیب‌های خاص مافی در نستعلیق باشد و یا ... به حتم، اگر مجالی می‌یافت و عمری، دور نبود که قلم در دستش چون موم شود نرم و رام. حال خطش تماشا دارد.

**خط - نقاشی**
نابین بخش، به واقع، بر حرحم‌ترین و تأثیر گذارترین، دسته از آثار مافی است. خط-نقاشی‌های او چنان از زمان خود بیشتر رفت که امروز هم دارای رتبه ممتازی است. گسگر بیشتر تجربه او در این عرصه چنان وسعت یافت که بسیاری از ایده‌هایش همچنان نو و تازه مانده است.

این دسته از آثار مافی خود قابل تقسیم به چند بخش محدودتر است که به آن اشاراتی می‌رود.

۱-سبازی یا مفرات خوشنویسی یا قلم‌ برای دست‌یابی به ترکیب‌های نو، این قطعات که بر اثر چیدمان بسیار متفاوت قالب‌های کلاسیک خوشنویسی در کنار و روی هم با استفاده از دانگ‌های مختلف قلم، فضایی مجرد را می‌نماید و با انتخاب جایگاهی خاص در صفحه سحر و دو بعدی کاغذ در پیچه‌ای به عرصه‌ای نامحدود باز کرده است.

۲-ترسیم خط بر یوم به گونه‌ای که شکل خط با وجود بعضی تغییرات در هندسه حروف، یادآور خط خوش و الگومند گذشته است. این دسته از آثار مافی پیش از سایر بخش‌های کارش به مفهوم ترکیب خط -نقاشی نزدیک است، خطهایی نقاشی شده با دقت پاکیزگی، شناخت دقیق و در عین حال‌بسیطی از رنگ، استخراج ظریفیت‌های تازه در تغییر شکل دادن به خطوط کلاسیک، همراه با ادغام و امتزاجی دیرپاب و روان. برای مثال: قطعه «بشوی اوراق» که یادآور مجالس سماع عارفانی چون ابوسعید و ابوالحسن و ... است کلماتی در حال دست‌افشانی، پای‌کوبی و سراندازی،و گاه حرفی به قاعده که در عین موزونی، موقر بر جایگاهی نشسته‌اند که انگار جز در آن جایگاه شانی ندارند.

۳-فرم‌های انتزاعی که حاصل کاربرد خط در ساحت نقاشی است، هر چند دیگر خط، خوشنویسی نیست و نمی‌توان دریافت که شکل نقش بسته، کدام حرف از حروف است. ولی به تمامی حس و حال موجود در جغرافیای فرهنگی سرزمینی که مافی از آن خاسته بود از این آثار نیز پیداست.

نمی‌توان گفت که استفاده از او رنگ‌های گرم، قدیمی یا ششبه‌قدیمی و جاگذاری آنها در کنار یکدیگر، چنین تداعی‌ای در پی داشته است، بل باید در جستجوی لایه‌های درونی‌تر وجود معناگونه‌اش بود. آثار نقاشی - خط او حتی در امروزی‌ترین نمونه‌ها، چنان پخته، سخته و مطمئن و آشناست که گویی در حافظهٔ دور تاریخی مردم ایران نقش بسته.

متن آثار او عموماً یا ابیات جاری در زبان مردم بود یا اشعار ی‌بین حالات درویش با قالب عرضه‌ای دلگیر و خواستنی و بسیار خواهان داشت با این همه مافی نه به ورطه روشنفکرمآبی و دوری از مردم لغزید و نه به عرصه عوام‌زدگی و مشتری‌پسندی گرفتار آمد. در جایی گفته بود: «هیچگاه از مسیر سنتی منحرف نمی‌شوم، چون اعتقاد این است که پرداختن به نوگرایی بدون داشتن ریشه‌های سنتی اصیل چیزی جز نابودی در پی ندارد».

ج-نقاشی‌های مافی: آنچه‌در نقاشی‌های انگشت‌شمار مافی پیداست شوق پیوسته و خستگی‌ناپذیر اوست، هر چند که به‌هیچ روز زبان تازه‌ای پیش چشم نمی‌گشاید ولی وسواس دقیق او در آموختن زبان و کارکرد ابزاری را که به دست گرفته، نمایش می‌دهد. این کوشش نه در مناظر معماری‌ها-که به هر طریی واقع نما-ترسیم شده بلکه در آثار نقاشی -خط او حاصل داده است و آن شناخت و شعور رنگ، عمق فضاها و استفاده از فضا‌های خالی و سفید است که با فرم‌های ساده حروف به تعادل می‌نشیندو امکانات جدیدی که حاصل خاصیت آزادسازی هنرهای مدرن است به خوشنویسی سرزیری می‌کند.

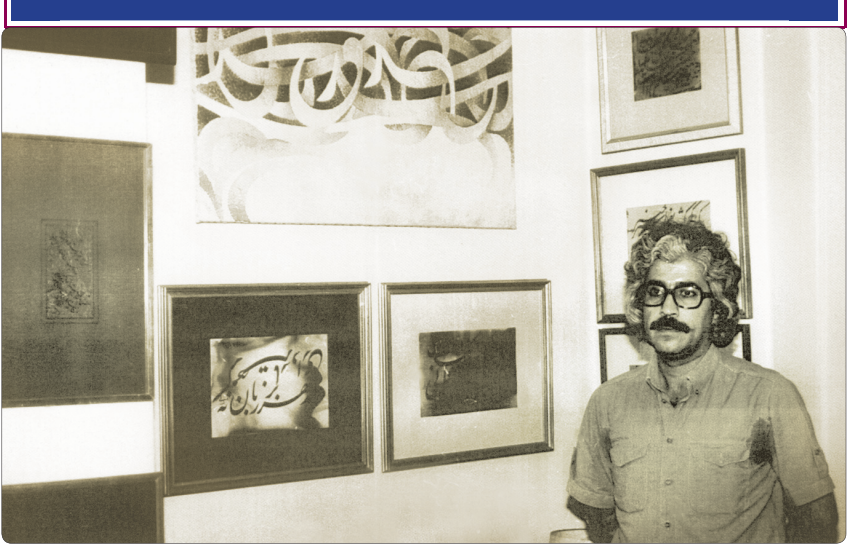
گاهی فکر می‌کنم خوب شد مافی را ندیدم، نمی‌دانم، می‌توانستم ببینمش و آن همه شیفتگی و شوریدگی را تاب بیاورم؟

مافی از معدود خوشنویسان معاصر بود که زندگی‌ش را نوشت و ح‌حرف دلش را در خلوت نایش، بر کاغذ آورد. سال‌ها بعد از پرواز آسمانش چند برگ از اوراقی که خانواد‌اش از میان کاغذهای انبوه او یافته بودند در روزنامه نشاط به چاپ سپردند (شماره ۳۹ ص ۸) چند سطر صاف و ساده در حکم مانیفست شخصی‌اش، بی‌هیچ نشانه و اشار‌ای بیشتر؛ فکر کردم خیلی‌ها آن را ندیده‌اند و نخواهند، حیفم آمد که ۱۲ بند او را که گویی با تاسی به جد هنریش حضرت میرعماد(ره) -که اصول خوشنویسی را در رساله‌اش ۱۲ مورد ذکر کرده است- بیاورم:

۱-به اصل خط وفادار هستم چون من خطاط هستم

با یاد مرحوم رضا مافی

## دریغا از آن سرو جوان



## علکم بالکمو فانه معالج العلم

و عاشق خط.

۲-از شکل بسیار تزیینی سیاه‌مشق استفاده می‌کنم.

۳-رنگ و فرم به کار می‌برم.

۴-قطع تابلوها را به طور آزاد و دلخواه بزرگ و کوچک می‌کنم در حالی که قطع سیاه‌مشق‌ها در قدیم از ۳۵×۲۵ سانتی‌متر تجاوز نمی‌کرد.

۵-در یک تابلو هم شعر زیبای فارسی هم خط زیبای فارسی و اشکال و فرم‌های امروزی یا امروزی‌پسند را ارائه می‌دهم.

۶-من با کارهایی که می‌کنم هیچ پیمایی نمی‌خواهم به کسی بدهم ولی ممکن است در آینده اینکار را بکنم.

۷-من هنوز در اول کار هستم و احتیاج به راهنمایی دارم و از هر پیشنهادی تا آنجا که به کار من لطمه نزنند

برای نخستین بار به آن توجه کردند، با چاپ کتابش در سال ۱۳۱۷ به ایرانیان معرفی کرد. قبل از آن، اگر از کسی پرسیده می‌شد، یک کتاب ریاضی دوران اسلامی را نام ببرد، می‌گفت کتاب «خلاصه الحساب» شیخ‌بهایی. و یا اگر از کسی پرسیده می‌شد، خیام کیست؟ می‌گفت یک شاعر بود.

دکتر محمدشفیعی‌ها می‌گوید: «یوشکویچ مورخ ریاضی روسی نامه‌ای نوشت و تقاضا کرد که این کتاب را برای او بفرستم. من مامور فرستادن این کتاب شدم و آن را فرستادم. او مدتی بعد نامه تشکر آمیزی بمن نوشت و گفت: «تو یک کتاب به من معرفی کردی که الحق توانسته‌است حق خیام را به عنوان ریاضی‌دان ادا کند و این مسئله کوچک نیست».

دکتر مصاحب در مقدمه این کتابش می‌نویسد: «برای آنکه اهمیت تحقیقات خیام در حل معادلات جبری معلوم شود، کافی نیست که تنها کتاب او مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد، بلکه باید محل وی و کارهای او در تاریخ ریاضیات بخصوص در جبر معلوم شود و این امر مستلزم این است که نظری به بسط این علم تا زمان خیام بیافکنیم و اگر طالب تحقیق جامع‌تری باشیم، اختصار به زمان خیام کافی نیست و باید لااقل به آغاز پیدایش روش‌های جدید جبر نظر افکند».

## آینه

به اهتمام: علی مافی

به هر حال کاری را شروع کرده‌ام نمی‌خواهم بگویم این راه درست است یا غلط، موفق است یا نیست ولی هر کار تازه و غیر آشنا و نامأنوس را مردم در وهله اول نمی‌توانند قبول کنند. «من سنت‌شکنی نکرده‌ام فقط خط را با چهره دیگری نشان داده‌ام».

دریغا از آن سرو جوان که خیزان بر د، بر خاک خفت و در س‌و گمان نشاند، که اگر بود اعجوبه‌ای بود آمیخته از دیروز و امروز، اکسیری که به خاطر افراط و تفریط، بسیار بسیار نادر و کم‌یاب است. با خودم می‌گویم، کاش ای کاش یکبار، فقط یکبار او را می‌دیدم، خیلی وقت‌ها دلم برایش و بیادش تنگ می‌شود. هیچ وقت پوستری که به مناسبت اولین سالگردش چاپ شد فراموش نمی‌کنم، عکسی از اوست در حال مشق، پشت میزش، سرش را پایین انداخته و در صفحه پیش رویش غرق شده، آرام و بی‌صد، انگار نه انگار درویش غوغاست، بالای سرش خطی است که نوشته‌: «من عشق ترا چنین نمی‌دانستم» و زیر عکسش قطعاتی که ذیشان امضا کرد. «دل خون رضامافی، گرفتار رضا مافی»

بر سر سنگ مزارش نگاشتند: گردون ز زمین هیچ گلی بر نارد تا تشکند و باز به گل نرسپارد گر بر او چ خاک را بردارد تا حشر همه خون عزیزان بارد

**گفتگو با خانواده رضا مافی**

**حسن مافی:** پدر پدرمان(پدربزرگ) اهل زنجان بود و مادرش جزو کُردهای مافی ه‌ردوی آنها «چاروادار» بودند. در آخرین سفرشان پدربزرگ در راه رسیدن به مشهد فوت می‌کند. بنابراین اینها در مشهد ساکن می‌شوند(ما نام خانوادگی خود را از مادر بزرگ واپش گرفته‌ایم). ما خانواده بر جمعیتی هستیم.(شش خواهر و شش برادر) در مشهد زندگی می‌کردیم پدرم زرگر بود و تعدادی شاگرد داشت، ما در مدرسه ملی مشهد درس می‌خواندیم، در یک مقطعی من و رضا با هم به مدرسه می‌رفتیم(من کلاس اول و او ششم)، راهنما به مدرسه دور بود، خانه‌مان در خیابان «شاه‌رضا» بود.یادم هست که رضا از همدان اولین روزهایی که در درس خط داشتیم از معلم خط مشرکمان تشویقی می‌گرفت.

او را از صف بیرون می‌آوردند و یک مشت قلم نی به او جایزه دادند و این مساله هر هفته تکرار می‌شد. رضا بعدها در مشهد خط را نزد استاد «اعتضادی» آموخت، در دوران طفولیت بسیار سخت گذشت اما هر چه رضا زحمت می‌کشید برای همه ما می‌کشید و همراه خودش حرکات و رفتارش یعنی اهل قیل و قال نبود.



معرفی کتاب «آنالیز ریاضی» ایسن کتاب حاصل ضیاءموحدمی‌نویسد:«من متأسفانه،نه‌شاگردایشان‌بودم و نه همکار ایشان، ولی دو بار ایشان را ملاقات کرده‌ام. دبلیش هم مقاله‌ای بود که من در تجلیل کتاب «مدخل منطق صورت» ایشان نوشتم. وقتی آقای دکتر مصاحب کتاب «مدخل منطق صورت» را نوشته‌اند، ۴۵ سال داشته‌اند. من نمی‌دانم که آیا ایشان استاد منطق داشته‌اند یا نه ولی احتمال می‌دهم که «خودآموزی» کرده باشند. ایشان همه کتاب‌های مربوط به این موضوع را خوانده‌اند. ایشان تحت تأثیر کتاب «اصول ریاضیات» راسل و وایتهد و بعد کتاب‌های روس‌ر و کیی و سایر اشخاصی بوده‌اند که الحق توانسته‌است حق خیام را به عنوان ریاضی‌دان ادا کند و این مسئله کوچک نیست».

دکتر مصاحب در مقدمه این کتابش می‌نویسد: «برای آنکه اهمیت تحقیقات خیام در حل معادلات جبری معلوم شود، کافی نیست که تنها کتاب او مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد، بلکه باید محل وی و کارهای او در تاریخ ریاضیات بخصوص در جبر معلوم شود و این امر مستلزم این است که نظری به بسط این علم تا زمان خیام بیافکنیم و اگر طالب تحقیق جامع‌تری باشیم، اختصار به زمان خیام کافی نیست و باید لااقل به آغاز پیدایش روش‌های جدید جبر نظر افکند».

ایشان به من گفتند که دیگر این کتاب قدیمی است. بنابراین من فکر می‌کنم که ایشان عقیده داشته‌اند که کتاب باید بازنویسی شود.... وقتی انسان کتاب ایشان را می‌خواند می‌فهمد که ایشان حقا استاد است و قاطع و مطمئن می‌نویسد، مطمئن گام بر می‌دارد. این کتاب استقبال از این کتاب می‌نویسد:«این حسن استقبال برای



همه را بالا می‌برد. از نظر سن نزدیک‌ترین به رضا، من بودم تفاوت سنی ما شش سال بود و از نظر کاری هم با هم مرتبط بودیم البته برادر بزرگ ما(محمد) از تباطات فشرده و وسیعی با رضا داشت و براساس این که خودش هم نقاش بود مشوق او در زمینه کارهای هنری به خصوص خوشنویسی شد.

مثلا او را به استاد «خوین» معرفی کرد و بعد هم از همین طریق رضا وارد انجمن شد و همان‌طور که می‌دانید خیلی سریع ممتاز گرفت و از انجمن خارج شد. در انجمن رضا رابطه خیلی خوبی با استاد «حسین میرخانی» داشت و او را خیلی دوست داشت او هم بسیار زیاد رضا را دوست داشت این اواخر در سه راه زندان آتلیه‌ای داشتیم که یک طبقه از آنجا را رضا اداره می‌کرد و دو طبقه دیگر را من، او خیلی تمایل داشت که برکارهای من نظارت کند. البته نظارت نبود و در اصل هدایت می‌کرد آن هم با حرف، با حرکات و رفتارش یعنی اهل قیل و قال نبود. من سهراب را دیده بودم اما اصلا فرصت صحبت کردن با او را نیافتم رضا دوستانش محدود و بسته بودند، اهل معاشرت با هر طبقه و دسته‌ای نبود. از نظر حرفه‌ای و کار هنری هم عده‌ای را قبول داشت و برایشان احترام قابل بود مثل آیدین آغداشلو- هوشنگ ملک‌نیا که ایران نیست) و محمد احصایی(که البته نگفته‌نماد احصایی

زحمت کشید و سنگ قبر قبلی رضا را ساخت و نوشت) اما در مورد سهراب: این دو تا در همان منزلی که خانم سیحون داشت در همان طبقه پارکینگی در «دوس» زندگی می‌کردند و البته کسی بالاتر از آنجا، رضا مغازه‌ای خریده بود که بچه‌های خانواده مخصوصا برادر کوچکمان(علی) آنجا کار می‌کردند، خانم سیحون بسیار رضا را دوست می‌داشت و به او محبت می‌کرد البته ر‌ضاهم ایشان را دوست می‌داشت و من فکر نمی‌کنم در تمام طول مدتی که رضا خط می‌نوشت در مکانی غیر از گالری سیحون نمایشگاه برگزار کرده باشد. و به نظر می‌بایست با خود خانم سیحون هم در رابطه با خاطراتش گفتگویی کنید. سهراب نتگاتنگ با آنها دوست بود و با ایشان مرافقت داشت من مشاهبت‌هایی را در شخصیت این دو عزیز می‌دیدم که شاید همان باعث نزدیکی بیشتر آنها می‌شد حتی زمانی که رضا خواست با صدای شعرهای شعرباهی را در یک کاست دکلمه کند(بنابر علاقه‌اش به این کار) شعرهای سهراب را انتخاب کرد. در حالی که از شعرهای حافظ، مولانا و شاملو هم بسیار لذت می‌برد، هنوز آن نور با صدای رضا و شعرهای سهراب محفوظ است.

رابطه رضا با سهراب به همین شکل بود، آنها خیلی گوشه گیرانه و انفرادی با هم برخورد می‌کردند و خیلی کم در یک جمع حاضر می‌شدند به دلیل اینکه به خاطر مشترکاتی که با هم داشتند دوست داشتند انفرادی و گوشه گیرانه با هم حرف بزنند.شاید با زبان شعر، حرف‌های دیگری را می‌فهمیدند البته با این زبان اغلب با هم حرف می‌زدند.

و باید بگویم بعد از فوت سهراب دنیای رضا حتی در آثار و خطوطش هم تغییر کرد و زمینه کارش افسرده و غمگین شد، مرگ سهراب به رضا خیلی لطمه زد. رضا تمام توانایش را روی کارهایی که انجام می‌داد می‌گذاشت، او یکی از خوشنویسان پرکار و توانمند بود که در جوانی از دنیا رفت. تمام دنیای رضا کارش بود و خودش را سرگرم مسائل دنیایی و مادی نمی‌کرد مثلا اصلا بلد نبود ماشین بخرد و حتی درست نمی‌توانست رانندگی کند فقط می‌اناست و روشن کند مسیری مستقیم را بگذراند، پول نمی‌توانست بشمارد، روز آخری که برای آخرین بار دیدمش داشتم شرکت را رنگ می‌کردم تقریبا ساعت ۳بعدازظهر بود به او یک دسته ۲۰/۰۰۰ تومانی دادم چند بار از من سوال کرد این چند تومان است؟! گفتم بیست هزار تومان گفت: یعنی تو این دسته چند تا ۲۰۰ تومانی است؟! گفتم این صد تا است! صد تا دوست تومانی میشه ۲۰۰۰۰ تومان، اصلاً سرش تو حساب و کتاب نبود اصلا در این وادی‌ها نبود.

اعداد قبل از مصاحب، در ایران شناخته‌شده نبود یا لااقل مفهومی که بعد از تألیفات مصاحب برای من و بسیاری دیگر از معلمین ریاضی پیدا شد، به هیچ وجه وجود نداشت. شناساندن تئوری اعداد که بنیان ریاضی است، از خدمات بزرگ ایشان است. بصیرت و دقتی که ایشان در این کتاب داشته‌اند، نشان می‌دهد که ایشان اکثر کتاب‌های در این زمینه را مطالعه کرده‌اند. تأسیس دایره‌المعارف فارسی: مؤسسه انتشاراتی فرانکلین در سال ۱۳۳۵ به پیشنهاد حسن تقی‌زاده در صدد تألیف دایره‌المعارفی براساس دایره‌المعارف یک جلدی کلمبیا و ایکینگ (۱۹۵۳) برآمد و سرپرستی آن به آقای دکتر مصاحب سپرده شد. در ابتدا، بنابر ترجمه مقالات بود، ولی به گفته دکتر مصاحب بسیاری از مقالات آن برای خوانندگان آمریکایی نوشته‌شده بود و برای جواب‌گویی به نیازهای فارسی‌زبانان لازم بود، ده هزار مقاله به آن افزوده شود و حدود هزار مقاله آن هم کنار گذاشته شود. به این ترتیب قرار شد، دایره‌المعارف ترجمه و تألیف شود. اعضای هیئت تحریریه و برخی نویسندگان آن عبارت بودند از: احمد آرم، فریدون بدره‌ای، احمد بطحایی، عباس زریاب‌خوار، عبدالحسین زرین‌کوب، مهدی محقق، مصطفی مقربی و محمود مصاحب.

شروع برای من اتفاق خیلی خوشایندی بود. من تازه شروع به کار کردنی کرده، فقط چند فلی ساخته بودم. ولی همیشه عاشق تئاتر بودم و همیشه محدودیت‌های سینمای صامت را احساس می‌کردم. در حالیکه خیلی‌ها ایده به کار گرفتن صدا متفر بودند، من آن استقبال کردم. من بدستم این که بتوانیم آنچه را که بازیگران می‌گویند، بشنوم، یکی از ارزش‌هایی است که به فلیلم‌ها اضافه می‌شود. در فلیلم‌های صامت سعی می‌کردیم نوشته‌های وسط تصاویر تا حد ممکن کم باشند و سعی می‌کردیم با حراکات چهره و بدن بازیگران به بینندگان منتقل می‌کردیم. اگر راه حلی پیدا می‌کردیم که بتوانیم با یک حرکت بازیگر یکی از نوشته‌های بین تصاویر را حذف کنیم، احساس می‌کردیم که کار خلاق و برجسته‌ای انجام داده‌ایم. البته موضوع‌هایی به بود که برای دوران سینمای صامت مناسب‌تر بود. می‌توان گفت که فلیلم-زبانی مقفیس- هم یک فلیلم صامت است، چون گرچه صحبت‌ها هم در آن هست، ولی دیالوگ‌های آن احساس نمی‌شود.



**ویلیام وایلر** به روایت خسرو سینایی
**شروع با فلیلم صامت**

ویلیام وایلر، در سن ۴۱سالگی وارد نیروی هوایی ارتش شد و در یک هواپیمای بمب‌افکن به نام-زبای مقفیس- ماموریت‌های جنگی انجام می‌داد؛ فلیلم مستند تحسین برانگیزی از یک تیم پرواز آمریکایی ساخت که بیست و پنج ماموریت پرواز روی ایتالیا و آلمان داشتند. در یکی از همین عملیات وایلر شونایی یکی از گوشه‌پاش را به طور کامل از دست داد.

او در یک سمینار گفت که میان اعتماد به نفس و تکبر مرز بسیار ظریفی وجود دارد. یک کش همبستگی میان فیلمسازان و روسای استودیوها مربوط به طول فلیلم‌هاست. وایلر، فلیلم «بن‌هور-را ساخت که زمانش سه ساعت و نیم بود و فلیلم بن-بست-در هم ساخت که کمی بیش از -نود دقیقه- بود. کارگردانان قوی به قضاوت خودشان اعتماد می‌کنند، ولی این کار می‌تواند مشکل‌ساز باشد. اگر یک فلیلم خیلی موفق باشد، حتما استودیوها می‌خواهند آن را کوتاه کنند، ولی کوتاه‌کردن دین‌لخواه یک فلیلم می‌تواند به تحول شخصیت‌ها در فلیلم لطمه بزند و یا یک نکته تعیین‌کننده را از بین ببرد.

در سال ۱۹۵۶ وایلر پدری را برای دیدن فلیلم «ترغیب دوستانه» دعوت کرد و پس از دیدن فلیلم ما مس‌نفر با هم قهوه‌ای خوردیم. وایلر تعریف می‌کرد که کمپانی Allied Artists از او خواسته بود که فلیلم را که دو ساعت و بیست دقیقه بود، حدود بیست دقیقه کوتاه‌تر کند. اگر فلیلم تا هنر می‌شد سینمایی‌های نمایش دهنده می‌توانستند هر روز یک سانس بیشتر فلیلم را نمایش دهند و بلیط‌های بیشتری بفروشند. ولی نمی‌دانست چه کند. کمپانی Allied Artists: استودیوی کوچکی بود که بود و نودش به فروش می‌کرد. بالاخره خودش را اودا ریه کوتاه‌کردن فلیلم کرد. پدرم پرسید که او چکار کرد و ولی گفت که فلیلم را بیست دقیقه کوتاه کرد و دوباره آن را تماشا کردند. پدرم پرسید: خوب، نتیجه‌چی شد؟، ولی بلیخشند زد و گفت: گفتند همان بیست دقیقه را به آن اضافه کنیم»؛ وایلر آن بیست دقیقه را دوباره به فلیلم اضافه کرد.

Allied Artists هم روزی یک سانس کمتر آن را نمایش می‌داد؛ اما امشب هفته بعد فلیلم-دوستانه- برنده نخل طلای جشنواره فلیلم کن شد؛ روزی به انستیتوی فلیلم آمریکا آمد، چارلتون هستون هم به آن جا آمد و در پرسش و پاسخ‌ها شرکت کرد.

**جرج استیونس(پسر)**
وایلر: اگر از من توقع سخنرانی پرآب و تابي دارید، مایوس خواهید شد. من آماده‌ام که اگر در مورد فلیلم‌ها من سؤالاتی دارید، جواب دهم؛ و اگر به خاطر بی‌آروم، خوشحال می‌شوم که بتوانم برایتان شرح دهم که پشت صحنه‌ها چه گذشته است. علاوه بر این، گوش من خوب نمی‌شود، پس خواهش می‌کنم سؤالاتان را با صدای بلند بپرسید. بسیار خوب، الان با سمعکم کاملا آماده شدم.

شما تان را در سینمای صامت شروع کردید.

تحولی که با اضافه شدن صدا به وجود آمد بر شما چه تاثیری داشت؟!

وایلر: برای من اتفاق خیلی خوشایندی بود. من تازه شروع به کار کردنی کرده، فقط چند فلی ساخته بودم. ولی همیشه عاشق تئاتر بودم و همیشه محدودیت‌های سینمای صامت را احساس می‌کردم. در حالیکه خیلی‌ها ایده به کار گرفتن صدا متفر بودند، من آن استقبال کردم. من بدستم این که بتوانیم آنچه را که بازیگران می‌گویند، بشنوم، یکی از ارزش‌هایی است که به فلیلم‌ها اضافه می‌شود. در فلیلم‌های صامت سعی می‌کردیم نوشته‌های وسط تصاویر تا حد ممکن کم باشند و سعی می‌کردیم با حراکات چهره و بدن بازیگران به بینندگان منتقل می‌کردیم. اگر راه حلی پیدا می‌کردیم که بتوانیم با یک حرکت بازیگر یکی از نوشته‌های بین تصاویر را حذف کنیم، احساس می‌کردیم که کار خلاق و برجسته‌ای انجام داده‌ایم. البته موضوع‌هایی به بود که برای دوران سینمای صامت مناسب‌تر بود. می‌توان گفت که فلیلم-زبانی مقفیس- هم یک فلیلم صامت است، چون گرچه صحبت‌ها هم در آن هست، ولی دیالوگ‌های آن احساس نمی‌شود.







## مکتوب



## تحصیل در دارالفنون

دارالفنون به توسط میرزا تقی خان امیرکبیر پایه‌گذاری شد و منظور آن شادروان از ایجاد مؤسسه آشنا کردن هم‌میهنان عزیز به علوم و فنون مختلفی بود که در دنیای متمدن آن‌روز رایج بود و مخصوصاً توجهی به تعلیمات نظامی و سپاهی داشت.

تشکیلات دارالفنون در روزهای شروع خیلی وسیع بوده و هر شعبه از درس‌های آن استادان عالیقدری بیرون داده است ولی در زمانی که ما در آن تحصیل می‌کردیم شاید اهمیت سابق را نداشته است و در واقع تبدیل به یک مدرسه متوسطه‌ای شده بود با این حال معلمین بسیار عالیقدری به کار تدریس آن می‌پرداختند و بسیاری از اشخاص سرشناس و کارآمداری از آنجا بیرون آمدند.

در آن زمان تعداد مدارس متوسطه کامل زیاد نبود و بعضی از مدارس ابتدائی معتبر، یکی دو کلاس متوسطه هم دست و پا کرده بودند که همه برای گذراندن امتحان نهائی خواه ابتدائی خواه متوسطه ناچار بودند به دارالفنون بروند و تعجب در اینجاست که بعضی از مدارس را دارالفنون قبول نداشت یعنی اگر کسی دوم متوسطه را در آن مدارس گذرانده بود و می‌خواست به دارالفنون وارد بشود باید هم سال اول و هم سال دوم را بگذراند و چون بر نامه امتحانات مدارس با دارالفنون متفاوت بود اغلب در امتحانات مر دود می‌شدند چنانکه خود بنده که سال هفتم یعنی اول متوسطه را در مدرسه تربیت گذرانده بودم با ده دوازده نفری که سال هشتم را گذرانده بودند جمعاً مجبور شدیم دروس سال اول را امتحان بدهیم بدیهی است از میان ما که تازه اول را گذرانده بودند عده‌ای پذیرفته شدند در صورتی که آن بیچاره‌ها که یکسال پیش اول را گذرانده بودند و آن‌سال هم در امتحانات دوم موفق شده بودند چون یکسال از دوره تحصیل سال اول آنها گذشته بود و قهراً دروس یکسال قبل را تا اندازه‌ای فراموش کرده بودند جملگی مردود شدند به طوری که سال اولی‌ها به کلاس دوم رفتند و سال دومی‌ها به قهقرا برگشتند یعنی سال اول را از نو شروع کردند. اما وضع دارالفنون به این قرار بود که حیاط وسیعی در وسط داشت که دور تادور آن را ایوان سرپوشیده پهنی احاطه کرده بود. در وسط حیاط حوض بزرگی قرار داشت که همیشه پر از آب بود زیرا آب قنات آب شاه همواره از راه آبی داخل آن حوض می‌شد و از اطراف حوض بیرون می‌ریخت و به این ترتیب آب آشامیدنی دارالفنون بهترین آب‌های شهر بود و دانشجویان برای رفع تشنگی روی زمین زانو می‌زدند و از سر چشمه مستقیماً با دهان آب می‌آشامیدند.

در اطراف این حوض چهار باغچه بزرگ بود پر از درخت‌های میوه مانند گوجه و زردآلو و مخصوصاً توت و شاه توت بزرگی هم داشت که گاهی سبب تنبیه‌های سخت دانشجویان شکم‌پرست می‌شد زیرا این بچه‌ها در وقت و بی‌وقت از غیبت ناظم و مدیر استفاده می‌کردند و به درخت‌ها حمله می‌کردند و غالباً نیز گیر می‌افتادند.

مخصوصاً آنها که شاه‌توت خورده بودند چون دست‌ها و لباسشان رنگین شده بود و راه حاشا بر آنان مسدود بود. رئیس مدرسه یعنی

مرحوم ادیب‌الدوله والد ماجد همین آقای دکتر ادیب خودمان که تشریف دارند دستور می‌داد فراشی مقصر را کول کند تا مشهدی غلامرضا فراشباشی ده پانزده‌الی بیست ضربه شلاق به پشت او بزند بنابراین تمام ما شاگردان از ادیب‌الدوله بی‌اندازه حساب می‌بردیم و وقتی سایه‌ای را از دور می‌دیدیم به اصطلاح در هفت سوراخ پنهان می‌شدیم.

مرحوم ادیب‌الدوله در حقیقت «سمبل» دارالفنون بود یعنی وقتی می‌گفتند «دارالفنون» بلافاصله ادیب‌الدوله با آن قامت بلند و هیکل درشت و سیبل‌های پراپهت با سرداری سرمه‌ای یقه بلند و شلوار کی که دو نوار پهن قرمز درزهای طرفین آنرا مزین می‌کرد در نظر انسان مجسم می‌شد. مرحوم ادیب‌الدوله آجودانی داشت که به اسدخان آلو موسوم بود و او را از آن جهت آلو می‌گفتند که بیشتر اوقات یک آلو بخارای خشک در گوشه‌لپ خود می‌گذاشت و آنرا می‌مکید و بعدها هم که این عادت را تا اندازه‌ای ترک کرده بود چون پیر شده بود و دندان‌های او ریخته بود هر وقت صحبت می‌کرد به نظر می‌آمد که دارد چیزی را می‌مکد.

اسدالله خان برعکس ادیب‌الدوله قدکوتاهی داشت و پشت او هم کاملاً به طرف جلو خمیده بود و بر حسب معمول آن زمان کلاه‌ی استوانه‌ای



شکل برسر داشت، روی کلاه را در آن دوره معمولاً با ماهوت سیاه می‌پوشاندند ولی رویه کلاه او از پوست بره بخارائی بود. اسدالله خان خیلی مهربان بود و تا اندازه‌ای با دانشجویان با ملامت رفتار می‌کرد و چون هیچ‌کدام از ما جرأت آن را نداشتیم که مستقیماً به ادیب‌الدوله مراجعه کنیم اشکالات خود را به وسیله اسدالله خان به عرض ایشان می‌رساندیم و در مواقعی هم که شاگردی مورد خشم و غضب رئیس دارالفنون واقع می‌شد و قرار بود تنبیه سختی بشود باز هم اسدالله خان بداد آن محصل می‌رسید.

صحبت کردن اسدالله خان و ادیب‌الدوله هم خود عالمی داشت چون ادیب‌الدوله بلند قامت بود و تا اندازه‌ای به ثقل سامعه یعنی سنگینی گوش مبتلا بود برای شنیدن حرف‌های اسدالله خان مجبور بود بدن خود را بی‌اندازه خم کند و گوش خود را هم که با دست اطراف لاله آنرا احاطه کرده بود به دهان مخاطب خود نزدیک کند. مرحوم ادیب‌الدوله گاهی هم از این سنگینی گوش استفاده می‌کرد و در مواقع مقتضی، حرف‌های طرف را اصلاً نشنیده می‌گرفت چنانچه یک‌روز تعمداً دستور داد عباس اسکندری را به جای دیگری شلاق بزنند و آن ماجرا از این قرار است:

مرحوم عباس اسکندری در یکی از کلاس‌های دارالفنون سمت مبصری داشت و در غیاب معلم حفظ انتظام کلاس با او بود بنابراین حق داشت دانشجویان بی‌ترتیب و شرور را برای تنبیه در راهروئی که اطاق رئیس در آنجا قرار داشت

ببرد تا رئیس در ساعت مقرر متخلفین را تنبیه کند عباس میرزا برای اینکه قدرت بیشتری پیدا کند و از شاگردان زهر چشم بگیرد تقریباً همه‌روزه به طور استمرار دو سه نفری را بزیر شلاق رئیس می‌انداخت.

یکی از این روزها که سه نفر را برای شلاق خوردن جلو اطاق رئیس برده بود مرحوم ادیب‌الدوله با حالت غضب از اطاق خود بیرون آمد و با اخم و تخم تمام به مشدی غلامرضا فراشباشی که مأمور شلاق زدن بود دستور داد که به آن سه نفر شاگرد به اضافه جناب مبصر پانزده ضربه شلاق بزنند و اولین کسی را که دستور داد درازش کنند خود مبصر بود. مأمورین غلاظ و شداد هم عباس میرزا را کول گرفتند که شلاق بزنند و هرچه او داد و فریاد کرد و خواست بفهماند که اشتباه شده است کسی به دادش نرسید. اسدالله خان هم یکی دو مرتبه سر نوک پنجه پاها بلند شد و بسا صدای بلند داد زد که آقای ادیب‌الدوله این شخص را که فرموده‌اید شلاق بزنند مبصر کلاس است و مقصر نیست مرحوم ادیب‌الدوله توجهی نکرد و من که آنجا ایستاده بودم خیال می‌کردم که ادیب‌الدوله واقعاً اشتباه کرده است تا این اواخر از آقای دکتر ادیب شنیدم که این کار ایشان تعمدی بوده است و موقعی که در خلوت اسدالله خان خواسته است قضیه را روشن کند ادیب‌الدوله به او جواب داده است که آقا می‌دانم و عباس خان را هم خوب می‌شناسم ولی چون بر من ثابت شد که این جوان بعضی از اوقات بی‌جهت بچه‌های مردم را دم چک من می‌اندازد خواستم یک مرتبه خود او هم مژه شلاق خوردن را بچشد.

معلمین دارالفنون از اشخاص سرشناس بودند و غالباً نیز لقبی هم داشتند که از طرف شاه به آنها داده شده بود. لقب هم بر حسب شغل و مقام صاحب لقب تعیین می‌شد مثلاً معلم نقاشی مزین‌الدوله (پدر سرلشکر مزین فعلی) و در دوره ما مصور الممالک لقب داشت. معلم عربی اعتمادالاسلام و معلم طبیعیات احياء‌الدوله بود. معلم فرانسه یک‌نفر فرانسوی بود به اسم مسیو ریشار که تبعیت ایران را قبول کرده و مؤدب الممالک هم لقب گرفته بود. درس فرانسه ما عبارت از کتابی بود که خود او نوشته بود و جملاتی داشت که بایستی از فرانسه به فارسی یا بالعکس از فارسی به فرانسه ترجمه شود و ضمناً قطعاتی نیز از نویسندگان درجه اول فرانسه داشت که باید حفظ می‌کردیم. بعضی از شاگردان با ذوق مثلاً همین آقای دکتر ادیب خودمان کاریکاتور این معلم را به طور نیمرخ از پشت سر با چند حرکت مداد روی کاغذ یا با کچ روی تخته سیاه می‌کشیدند. میز مسیو ریشار در گوشه‌ای از اطاق قرار داشت و در عقب آن صندلی بزرگی بود که او با تنه سنگین خود روی آن می‌نشست و تا آخر درس از جای خود تکان نمی‌خورد و همین امر سبب شده بود که بعضی از مراه‌حلی برای تقلب کردن و حقه‌بازی پیدا کنیم و از زحمت حفظ کردن اشعار فرانسه خلاص شویم. یکی از ما که زین‌العابدین خان نام داشت و ما برای اختصار به او «زولاب» می‌گفتم قطعه حفظ کردنی را با خط خوانا می‌نوشت و موقعی که برای نشان دادن تکلیف نوشتنی خود جلومیز معلم می‌رفت با دست دیگر صفحه کاغذ را با پونز به قسمت جلوی میز که تا پائین پای استاد امتداد داشت می‌چسباند و خود جلومیز قرار می‌گرفت و از روی صفحه می‌خواند و غالباً هم به جای اینکه اشعار فرانسه را به حروف لاتین بنویسد به حروف فارسی می‌نوشت و به این ترتیب با سرعت بیشتری می‌توانست درس خود را جواب دهد با این حال گاهی برای اینکه معلم را اغفال کند پس از هر بیت کمی مکث می‌کرد و چنین وانمود می‌کرد که در حافظه خود دنباله مطلب را جستجو می‌کند. این کار چندین ماه ادامه داشت تا آنکه ....

ادامه دارد



سفرنامه سون هدین

## باغ شمال

آقای استیونس جمعیت تبریز را ۲۰۰۰۰۰ نفر تخمین می‌زد، که بیشتر تاتار بودند و بقیه پنج تا شش هزار ارمنی، تعدادی فارس و بالاخره کرد و کلدانی و اروپایی و چند کلیمی. آقای ا.اف. استال، رئیس کل سابق پست ایران، جمعیت تبریز را ۳۰۰۰۰۰ نفر می‌داند. تشکیلات گمرکی بلژیکی در سال ۱۹۰۰ در ایران به وجود آمد. دو سال پیش از آن، آقای نوز با دو دستیار به ایران آمده بود، تا درباره‌ی اوضاع تحقیقاتی به عمل آورد. آن موقع هرج و مرج بزرگی بر ایران آمده بود، حق اداره گمرک و وصول حقوق گمرکی را کنترات می‌دادند و یا به صورت حراجی جدی به حاکم و افراد متشخص می‌فروختند، که اینها تا حد امکان در فکر استفاده‌ی بزرگتر برای جیب خود بودند. از نظم و ترتیب و یا کنترلی که در اروپا معمول است خبری نبود. بزرگترین حق کشیها معمول می‌شد و آنها که قدرت را در دست داشتند از بازرگانان ثروتمند رشوه می‌گرفتند. تحت این شرایط تجارتخانه‌های اروپایی با مشکلات بزرگی درگیر بودند و اگر کمک کنسولشان نبود، وضعیتان خیلی بد بود. پس از این که بلژیکی‌ها به این هرج و مرج عمومی نظم و ترتیب دادند، درآمد دولت هم به ضرر سودجویان خصوصی بالا رفت. به این دلیل آسان می‌توان، دریافت که بلژیکی‌ها از جهات مختلف با دشمنی و مقاومت روبرو بودند. امور پستی و بعضی از کارهای مالی هم در اختیار بلژیکی‌ها گذاشته شد؛ مثلاً پرداخت حقوق و حق بازنشستگی که به وسیله یک مشت مفتخور پست حیف و میل می‌شد. درباریان ناصرالدین شاه جز و این دسته بودند. مسئله بازنشسته‌ها فیصله نمی‌یافت. حقوق آنان به بچه‌ها و نوه‌هایشان هم به ارث می‌رسید و به این ترتیب دولت برای راهی‌ای از دیون خود راه نجاتی ندارد. در ایران پرداخت مالیات سرانه وجود ندارد، بلکه هر ده مالیاتی دارد معین. هر ده متعلق به آقای بلند مرتبه است که مبلغ معینی

به نام مالیات برای تمام ده می‌پردازد. صاحب ده برای این که قادر به پرداخت مالیات بوده و علاوه بر آن درآمد خوبی هم داشته باشد، خون رعیتش را می‌مکد. بنابراین از مقدار مالیات نمی‌توان به میزان جمعیت پی برد. با این وصف به طوری که می‌گویند جمعیت ایران به ۹۰۰۰۰۰۰ نفر می‌رسد. به این ترتیب که اقتصاد ایران اداره می‌شود، طولی نخواهد کشید که مملکت گرفتار بحرانی خطرناک شده و بی‌آن که راه نجاتی داشته باشند فدای سودجویی و استعمارطلبی اروپا خواهد شد.

در تبریز جز بازارها و گوگ مسجد [مسجد کبود] که پیشینگی باشکوه از کاشی کبود دارد و بر آن آیاتی از قرآن به رنگ سفید نوشته شده است، چیزی برای دیدن وجود ندارد و یا به ندرت چیزی به چشم می‌خورد. در داخل شهر دو دروازه یادگار سال ۱۸۸۲ است، سالی که کردها به رهبری شیخ عبیدالله به تبریز حمله برده و ارومیه را به تصرف خود درآوردند.

حاکم شهر برای دفاع از شهر ۵۰۰۰۰ تومن پول خواست، اما طبق روشی که در ایران معمول است، یک پنجم این مبلغ را برای خودش نگهداشت. در اطراف تبریز باغهای متعدد زیبایی وجود دارد، که میوه‌هایی خوشمزه و انگوری بسیار عالی دارد و در این باغهاست که عشرتکده‌های مدرن ساخته شده است. یکی از این باغها باغ شمال است، که متعلق به ولیعهد است و من به همراهی نایب کنسول فرانسه از آن دیدن کردم.





## فلسفه

دکتر قوام صفری

کانت تفسیر سوم در باب موضوع مابعدالطبیعه را، که عنصر اصل آن تقدم ذهن بر واقعیت و قانون گذاری ذهن برای آن بود، از این دو پیرو ولف به خوبی آموخت و بارضایت خاطر پسندید. او دو شاگرد دلف از حیث این تأثیرشان بر کانت، اهمیت بسیار دارند، زیرا بیرون آوردن اصول معرفت انسانی و اصول همه علوم از تنها ذهن (= عقل، یا فاهمه)، که این دو نفر موضوع مابعدالطبیعه را به روشنی به آن محدود کردند، در حقیقت همان چیزی است که بعدها کانت آن را با نام وضع کوپرنیکوسی در معرفت شناسی، این چنین به اسم خود می زند:

تاکنون فرض می شده است که همه معرفت ما باید با اشیا مطابق باشد. اما این فرض همه کوشش ها برای گسترش دادن معرفت ما از اشیا از راه برقرار ساختن چیزی پیشینی به وسیله مفاهیم درباره آنها را ناکام ساخته است. بنابراین باید امتحان کنیم که اگر فرض کنیم که اشیا باید خود را با معرفت ما مطابق سازند، آیا ممکن نیست در وظایف مابعدالطبیعه موفقیت های بیش تر داشته باشیم؟ این با آن چه مطلوب است بهتر مطابق خواهد بود، یعنی با این مطلب که باید مقدم بر داده شدن اشیا به ما داشتن معرفت پیشینی نسبت به آنها، که چیزی را درباره آنها متعین سازد، ممکن باشد. پس ما باید دقیقاً در خطوط فرضیه نخستین کوپرنیکوس به پیش برویم.

اگر کسی فقط یک بار طعم دقیق این جملات را، که یک نقاد نوشته است، بچشد، به شرطی که آن گونه که در خود این جملات به نحوی متجلی است، از سوابق این مطالب در نوشته های معرفت شناسانه اسلاف کانت بی خبر باشد و بستر پیدایش این جملات را نشناسد و در عین حال از مقبولیت غیر معرفتی حاصل در خصوص آن ها نیز بی خبر باشد، (اگر بخواهم احساسام را از خواننده پنهان نکنم، باید بگویم که) بعید می دانم «چار توه» نشود، زیرا او لا سیاق جملات او (توجه کنید: «تاکنون فرض می شده است که...» به گونه ای است که گویا آغاز کننده تغییر جای مطابق با مطابق خود او است در حالی که وقتی با این سخنان مواجه می شویم، در حقیقت از پاره ای نتایج آن چیزی آگاه می گردیم که مدت ها قبل در فلسفه جدید غربی پدید آمد و گسترش یافت و سرانجام به دست لایب نیتس و اسلاف بی واسطه کانت به تبیین ماهیت مابعدالطبیعه راه یافت. کانت که در گذشته فرهنگی اش افراد ضد مابعدالطبیعه مثل کریستیان تومازیوس (Christion Thomasius، ۱۷۲۵-۱۶۵۵) را داشت از فرصت استفاده کرد و آن را برخلاف افرادی مثل لایب نیتس و ولف بر ضد مابعدالطبیعه به کار بست. آن چیز همان است که مافطری گرایی نامیده ایم و معتقدیم که اصلاً خاستگاه آن فلسفه جدید غربی بوده است. اگر پیش فرض فطری گرایی مقبول او نبود، آیا می توانست این جملات را بنویسد و اعلام کند؛ تغییر جهت مطابقت «با آن چه مطلوب است، بهتر مطابق خواهد بود، یعنی با این مطلب که باید مقدم بر داده شدن اشیا به ما یعنی از خارج و در جریان تحقق ادراک حسی، داشتن معرفت پیشینی نسبت به آنها، که چیزی را درباره آنها متعین سازد، ممکن باشد».

فطری گرایی برای کانت اصل مسلم است و او حتی این جابه جایی مطابقت را از این حیث هم قابل قبول و ضروری می یابد، به این معنا که به عقیده او اگر قرار باشد که ذهن ما با واقعیت اشیا مطابق باشد، در این صورت درباره این اشیا معرفت پیشینی نخواهیم داشت و نداشتن معرفت پیشینی غیر ممکن است، اما اگر اشیا با ذهن ما مطابق باشند، در این صورت آسان می توان

## گسترش معرفت



فهمید که چگونه به آنها معرفت پیشینی می توانیم داشته باشیم؛ با هم بخوانیم.

اگر شهود باید با سرشت اشیا مطابق باشد، من نمی توانم دریابم که چگونه می توانیم درباره اشیا چیزی را به نحو پیشینی بدانیم؛ اما اگر اشیا (به عنوان متعلقات حواس) باید با سرشت قوه شهود ما مطابق باشند، من در درک چنین امکانی مشکلی نمی بینم.

به راحتی می توان دریافت کانت برای همه عمرش یک عقل گرا به تمام معنای فنی کلمه در سنت فلسفه جدید غربی باقی مانده است، و حق با افرادی مثل ادیکس (Adickes) و اردمان (B. Erdman) و وایهینگر (Vaihinger) است که برخلاف قول اشخاصی مثل فیشر (K. Fischer) معتقدند کانت هرگز در عمر خود دوره ای نگذرانده است که در آن اصطلاحاً تجربه گرا بوده باشد. کانت این تفسیر سوم از مابعدالطبیعه را با روایتی که خودش از آن به دست می دهد، تنها صورت ممکن مابعدالطبیعه می داند. اما دیدیم که شاگردان ولف تفسیر دیگری از مابعدالطبیعه ارائه کردند: تفسیر دوم؛ یعنی موضوع مابعدالطبیعه موجودات غیرمادی است.

کانت از این تفسیر نیز بی بهره نماند، اما این بار آن را بر اساس تفسیر اول و به روایت خودش از آن غیر ممکن تلقی کرد. پس وقتی او می گوید مابعدالطبیعه ممکن نیست، مقصودش مابعدالطبیعه در معنا و تفسیر دوم است.

در حقیقت، همان طور که خواننده توجه خواهد داشت، تفسیر دوم از بطن مابعدالطبیعه خاص ولف سر در آورده است. مابعدالطبیعه خاص، چنان که دیدیم با یک تقسیم سه بخشی سه علم فلسفی تولید می کند: جهان شناسی، نفس شناسی و الاهیات طبیعی (خداشناسی). موضوع هر سه فلسفه به عقیده کانت فراتر از محسوسات قرار دارند. به این معنا

که هر کدام از این سه فلسفه با یک تصور استعلایی (transcendental idea) سروکار دارد و به بررسی و تحقیق آن می پردازد. مقصود کانت از تصور در این جا کاملاً روشن است:

مقصود من از تصور یک مفهوم ضروری عقل است که هیچ متعلق متناظر با آن نمی تواند در تجربه حسی داده شود. ( $\text{B} = \text{A}$ ).

کانت اصلاً به همین سبب تصور را استعلایی می نامد. تصورات مفاهیم عقل محض هستند. از آن جا که در کتاب انتقادی کانت از هر چیزی سه یا چهار عدد یا به تعداد حاصل ضرب آن ها است، از پیش روشن است که تعداد تصورات عقل نیز یا سه یا چهار یا دوازده است. کانت می گوید: تعداد تصورات عقل سه است؛ و حتی برای اثبات این عدد استدلال می کند که حاصل آن این است ( $\text{B} = \text{A}$ ): نسبت هایی که در همه تمثالات (representations) ما یافته می شوند عبارتند از ۱- نسبت به ذهن، ۲- نسبت به اشیا، و سپس چنین ادامه می دهد:

اگر تقسیمات فرعی را با تقسیم اصلی ترکیب کنیم، کل نسبت تمثالات که می توانیم براساس آن ها مفهوم یا تصور بسازیم سه نسبت خواهد بود:

۱- نسبت به ذهن؛ ۲- نسبت به کثرت شیء

در [حوزه] پدیدار؛ ۳- نسبت به همه چیز به طور کلی. او سپس می گوید همه مفاهیم محض به طور کلی با وحدت ترکیبی تمثالات ارتباط دارند، اما مفاهیم محض عقل (تصورات استعلایی) با وحدت ترکیبی نامشروط همه شرط ها به طور کلی مرتبط اند. بنابراین همه تصورات استعلایی را می توان در سه طبقه مرتب کرد، طبقه نخست مشتمل است بر وحدت مطلق ذهن اندیشنده، دوم بر وحدت مطلق (نامشروط) مجموعه ای از شرط های پدیدارها، سوم بر وحدت مطلق شرط همه متعلقات اندیشنده به طور کلی. آن گاه کانت می گوید ذهن اندیشنده موضوع روانشناسی، و مجموع همه پدیدارها موضوع جهان شناسی، و چیزی که عالی ترین شرط امکان هر آن چه را که می تواند اندیشیده شود در خود گنجانده است (یعنی هستی همه هستی ها) موضوع الاهیات طبیعی (خداشناسی) است:

به این ترتیب عقل محض آماده می کند تصور را برای آموزه استعلایی نفس (نفس شناسی عقلی برای علم استعلایی جهان) جهان شناسی عقلی، و سرانجام برای معرفت استعلایی خدا (خداشناسی عقلی). توصیف کمپ اسمیت از این استدلال کانت بسیار جالب و رسا است. او می گوید:

شیوه معمارانه دوباره تأثیر محنت بارش را اعمال کرده است. خود کانت هم از نحوه رسیدنش از دو نسبت به سه نسبت و از آن به سه موضوع، به جهت وضع نقص استدلالش، نارضاعی است. ضعف استدلال او به اندازه ای واضح است که او بی درنگ ( $\text{A} = \text{B}$ ) قول می دهد که در آینده به هنگام توضیح کامل مطلب روشن خواهد شد که چگونه عقل از راه سه قیاس حملی و شرطی و انفضالی به سوی این سه موضوع می رود. اما استدلال های بعدی او نیز از همین ویژگی برخوردارند که من عندی اند و صرفاً بازتاب کوشش های درونی او برای یافتن سه موضوع غیرمادی برای سه شاخه از فلسفه است.

## مقاله

## مقاله ای از مانوئل کاستلنر

## پایان هزاره



چرا تعالیم سنت گرایانه پاپ ژان پل دوم در بین توده های فقیر جهان سوم طینی این چنین انکار ناپذیر یافت، به طوری که واتیکان توانست اعتراض های اقلیتی از فمینیست ها را در چند

کشور پیشرفته نادیده بگیرد، [کشور هایی] که در آنها دقیقاً پیشرفت حقوق مربوط به زاد و ولد به کاهش تعداد افرادی که باید جانیشان را نجات داد کمک می کند؟ به نظر می رسد در جهانی که عرصه بر کسانی که با کمپیوتر آشنایی ندارند، گروه هایی که چیزی برای مصرف ندارند، و مناطقی که ارتباطات جدید در آنها بسط نیافته، مستمراً تنگ تر می شود، منطقی برای حذف کنندگان و تعریف مجدد معیار های ارزش و معنا وجود دارد. وقتی شبکه، فرد را خاموش می کند، «خویشتر»، خواه فردی خواه جمعی، بدون توسل به مرجع جهانی و ابزار معنای خود را می سازد: پس از این که حذف شدگان حاضر نشدند منطق یکجانبه سلطه ساختاری و حذف اجتماعی را بپذیرند، فرایند قطع ارتباط دو سویه می شود.

این قلمرویی است که نیازمند پژوهش است نه صرفاً یادآوری. ایده هایی که در اینجا درباره جلوه های تناقض آمیز فرد در جامعه اطلاعاتی مطرح شد تنها برای این است که مسیر حرکت مرا برای خوانندگان روشن کند و برای نتیجه گیری زودتر از موعد نیست.

در کتاب پایان هزاره سعی کرده ام تفسیری از دگرگونی های تاریخی کنونی به دست دهم که از پویایی فرایندهای مطرح شده در دو جلد قبل ناشی شده اند. در پایان کتاب نوعی تلفیق نظریه و مشاهده کلی پیشنهاد می شود که تحلیل های حوزه های مختلف با یکدیگر پیوند می خورد. البته سعی کرده ام در پایان یافته ها و ایده های مختلفی را که در آن جلد مطرح شده اند جمع بندی کنم. با وجود این که جلد سوم با فرایندهای ویژه تغییر تاریخی در زمینه های مختلف ارتباط مستقیم تری دارد، در سرتاسر کتاب نهایت تلاش را کرده ام تا به دو هدف دست یابم: نخست این که بدون این که نظریه پردازی را تا سطح تفسیر تنزل دهم سعی کرده ام تحلیل های خود را بر مشاهده استوار سازم، و دوم این که تاجایی که امکان دارد منابع مشاهده و ایده های خود را از نظر فرهنگی متنوع سازم.

ایمن رویکرد از این اعتقاد من سرچشمه می گیرد که وارد جهانی واقعاً چند فرهنگی و همبسته شده ایم که درک و تغییر آن از دیدگاهی کثرت گرا میسر است؛ [دیدگاهی] که هویت فرهنگی، شبکه سازی جهانی و سیاست های چندبعدی را با یکدیگر ترکیب می کند.

پایان

\* سگ وفادار ندارد آدمی.

\* سگ هر قدر چاق هم بشود قرمه اش نمی کنند!

\* سگ هفت جان دارد.

\* سگی به بامی جسته بود گردش به مانشته بود!

\* سگ را چو در تنگی بگیرند بگزد.

\* سگ را سگی از قلاده کمتر نشود.

\* سگ را که چاق کنند هار می شود.

\* سگ را که گنده کنی بچه ات را می درد.

\* سگ را می زند که شیر هوای کار خود را داشته باشد.

\* سگ زرد برادر شغال است.

\* سگ زنده به که شیر مرده.

\* سگ سفید ضرر پنجه فروش است.

\* سگ سگ است ارچه پاسبان باشد.

\* سگ سگ را ندرد.

\* سگ گرسنه، زاغ کور و بز لاغر به.

\* سگ گر و قلاده زرا!

\* سگ گر و کلاه به سرا!

\* سگ لاید و کاروان گذرد.

\* سگ لاینده گیرنده نباشد!

\* سگ ماده به لانه شیر نراست.

\* سگ می نالد که چرا روی زمین خوابیده ام، زمین

\* هم می نالد که چرا سگ روی من خوابیده است.

\* سگ نازی آباد است، نه غربیه می شناسد نه آشنا

\* سگ نشیند به جای کلب عقور!

\* سگ نشیند به جای کیپایی

\* سگ نمک شناس به از آدم ناسپاس.

\* سگ نیز با قلاده زرین همان سگ است.

\* سگ و دستگاه بزازی؟ (یا: سگ و دکان بزازی؟)

\* سگ سیر است و قلیه ترش

\* سگ صاحبش را می شناسد.

\* سگ کار دیده بدرد پلنگ.

\* سگ کجلا لانه کجا؟

\* سگ که به آب تر شود پلید تر شود.

\* سگ که به سگ می رسد دمش را تکان می دهد.

\* سگ که چاق شد قورمه اش نمی کنند.

\* سگ که دولتمند شد به او بگو آقای شیر!

\* سگ که سیر شد دنبال آدم نمی آید.

\* سگ که شیر شد سرکش می شود.

\* سگ حق شناس به از آدمی ناسپاس.

\* سگ خانه باش کوچک خانه مباش!

\* سگ خویشتن گرسنه دار تا دنبال تو آید (یا: سگ

\* خود گرسنه دار تا از پی تو دود)





## قاب امروز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۹ بهمن ۱۳۵۲، (برابر با ۵ محرم ۱۳۹۴، ۲۹ ژانویه ۱۹۷۴) نقل شده است

بر اساس پیشنهاد کارشناسان فرانسوی ترافیک  
خیابان تهران یکطرفه خواهد شد و اداره راهنمایی و  
ترافیکی به این منظور از مناطق ده گانه راهنمایی و رانندگی  
که تا مطالعات خود را روی خیابان‌های استی که اجرای  
یکطرفه شدن عبور و مرور در آنها ضروری است آغاز  
کارشناسان ترافیک معتقدند که برای ایجاد تسهیلات  
مع ترافیک و بسا توجه به نحوه رانندگی در تهران و  
پیش کم خیابان‌ها بهترین راه حل موقتی برای کاهش  
ترافیک طرح یک طرفه کردن خیابان‌ها است.  
در طرح یکطرفه شدن یکصد خیابان تهران تعدادی  
بابان‌های فرعی و خیابان‌های مهم تهران نیز پیش‌بینی  
است.

دانش آموزان مدارس سراسر کشور از جهت بیماری‌های قلبی و نیز روماتیسم قلبی معاینه می‌شوند. معاینات و بررسی‌هایی که اداره پیشگیری از بیماری‌های قلبی پیرامون وضع جسمی ۶۱۸۳ نفر از دانش آموزان مدارس تهران (۳۸۰ نفر پسر و ۲۵۰۴ نفر دختر) انجام داده روشن کرد که ۳۲ نفر از آنان (یعنی ۵٫۲ درصد) مبتلا به تب روماتیسم قلبی، ۱۷ نفر (یعنی ۲٫۷ درصد) در حال ابتلا به ضایعات در چهای قلب بوده‌اند. نیز مجموعاً ۴۹ نفر از این گروه سابقه روماتیسم قلبی داشته‌اند یا در حال ابتلا به آن هستند. این بررسی همچنین نشان می‌دهد که دخترها و پسرها تقریباً یک میزان به این بیماری مبتلا می‌شوند. با توجه به بررسی وضع اقتصادی افراد مزبور نتیجه گرفته شد که دانش آموزان گروه اجتماعی و اقتصادی متوسط و پایین‌تر از دانش آموزان اجتماعی و اقتصادی بالادرجا روماتیسم قلبی می‌شوند.

سازمان تلویزیون ملی ایران، برای پخش مستقیم پیکار انتقامی قرن (محمدعلی در برابر جو فریزر) از شبکه سراسری رادیو و تلویزیون نزدیک به چهار میلیون ریال، به برگزار کنندگان این مسابقه پرداخت. پخش نبرد محمدعلی - فریزر ده دقیقه زودتر از آنچه پیش بینی شده بود، آغاز شد، این نبرد را روشن زاده برای میلیون ها ایرانی که با بیم و امید و اضطراب، پای تلویزیون ها نشسته بودند گزارش کرد. روشن زاده، گاهی خواستار پیروزی محمدعلی بود و پیروزی او را در روزنامه اطلاعات پیش بینی کرده بود ولی می گوید تا «بیطرفانه» مسابقه را گزارش دهد.

کمیته ملی حمایت از مصرف کننده، برای جلوگیری از افزایش احتمالی کرایه حمل و نقل مسافرت، کرایه هتل ها و نرخ غذای رستوران ها در ایام عید نوروز هشدار داد و توصیه کرد که از هم اکنون باید مراقبت به عمل آید تا در ایام نوروز و به هنگام مسافرت در این تعطیلات هزینه هایی که در بالا اشاره شد، افزایش پیدا نکند. کمیته همچنین در مورد هزینه خدمات عمومی از قبیل سلمانی، حمام و لباس شویی ها که امکان دارد در ایام عید نوروز افزایشی پیش آید، تأکید دارد که در این باره نیز باید از پیش چاره جویی به عمل آید، تا در عید نوروز، هزینه خدمات عمومی بالا نرود.

طرح ایجاد خطوط ترن برقی در تهران تسلیم سازمان برنامه شد و این طرح در کمیسیون عالی ترافیک مورد رسیدگی قرار گرفته است.

بر اساس این طرح با ایجاد چند رشته ترن برقی «تک خطی» در خیابان های اصلی مشکل ترافیک تهران مرتفع می گردد و برای استفاده از آن باید سطح اکثر خیابان ها گسترش یابد. امروز اعلام شد، مهندسین و کارشناسان فرانسوی ضمن پیشنهاد احداث مترو استفاده از خطوط ترن برقی در تهران را نیز پیشنهاد کرده اند که ضرورت اجرای هریک از این دو طرح هم اکنون در کمیسیون عالی ترافیک مورد بررسی قرار دارد و نتایج بررسی کمیسیون مزبور روشن خواهد کرد تهران نیاز به مترو دارد و یا ترن برقی. یکی از کارشناسان امور ترافیک در این زمینه گفت: به دنبال تدوین طرح جامع حمل و نقل تهران اخیراً مهندسین فرانسوی طرحی به منظور استفاده از ترن برقی برای رفت و آمد مسافران تهیه کرده اند که ترن برقی روی یک ریل تردد می کند و سه سخت آن برخلاف دیگرها د.



رژہ ہندی ها / منبع: تلگراف

## داستان کوتاه

شمعیم و دلی مشعلہ افروز و دگر ہیچ

شب تابہ سحر گریہ جانسوز و دگر ہیچ

افسانه بود معنی دیدار، که دادند

در پرده یکی وعده مرموز و دگر هیچ

خواهی که شوی باخبر از کشف و کرامات

مردانگی و عشق پیاموز و دگر هیچ

میزین مدرسه هرگز مطلب علم که اینجاست

لوحی سیہ و چند بدآموز و دگر ہیچ

خواهد بدل عمر، بهار از همه گیتی

دیدار رخ یار دل افروز و دگر هیچ

ملک الشعراء بہار

مشغول کار بودم. در اتاقم را بستم تا فکرم را معطوف پروژه‌ای کنم که خیلی برای آن زحمت کشیده بودم. در این زمان، پسرم بادستان کوچکش در باز کرد و مرا صدا زد.

من بی آنکه به او نگاه کنم فریادی سرش کشیدم و به تندی گفتم: مگر نمی بینی کار دارم؟ صدای کودکم را شنیدم که می گفت: یک کاسه گیلان دارم. آورده بودم تا باهم آن را تقسیم کنیم. هیچ گاه تا این اندازه از خود متنفر نشده بودم.

\* مترجم: آرشد میری خانی

\* منبع: [marcandangel.com](http://marcandangel.com)

## جدول شرح در متن

[illegible]

**سودو کو**

	۳		۴			۵		
		۹		۳			۱	۲
۴		۲					۳	
			۲	۹				۶
			۷	۸	۶			
۲				۵	۱			
	۷					۹		۵
۳	۵			۷		۶		
		۱			۵		۷	

3	1	7	9	4	8	5	2	6
5	2	6	3	1	7	9	4	8
9	4	8	5	2	6	3	1	7
7	3	1	8	6	9	4	5	2
4	9	5	7	3	2	8	6	1
8	6	2	1	5	4	7	3	9
2	7	3	4	8	1	6	9	5
1	5	9	6	7	3	2	8	4
6	8	4	2	9	5	1	7	3

ح ۹۸۳